醫學綱目

醫學綱目卷之九

陰陽臟腑部

調攝宜禁　用藥宜禁　刺禁　灸禁

大法

【素】醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行疏五過論

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕全文見五臟生氣通天論

【素】春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣四氣調神論

陰常不足

【丹】陽有餘陰不足論○人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月

缺也屬陰禀日之光以爲明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而後可與陽氣爲配方能成人而爲人之父母古人必近至三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記註曰惟五十而後養陰者有以加內經曰年四十陰氣自半也起居衰矣又曰男子六十四歲而精絶女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之視聽言動已先虧矣夫人之情慾無涯以此難成易虧之陰氣若之何而可以縱慾也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實而陰道虛又曰至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足虛與盛之所在非吾之過論也蓋主閉藏者腎也司疎洩者肝也二臟皆有相火而其系上屬於

心心君火也爲物所感則易動心動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎洩矣所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午爲火大旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金爲母以補助其不足故内經諄諄於資其化源也古人夏月必獨宿而淡味兢兢業業愛護保養金水二臟正嫌火土之旺爾内經又曰冬不藏精者春必病瘟十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之眞而爲來春發生升動之本若於此時恣嗜慾以自戕賊至春升之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦

爲一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆爲一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛而已今人多有春末夏初患頭疼脚軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬瘥而脉弦大者正世俗所謂注夏病也若犯此四者之虛似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切隳壞興言至此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之感於身聲音之感於耳顏色馨香之感於目鼻誰是鐵漢心不爲之動也唯善攝生者於此五箇月出居於外苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕各宜珍重保全太和期無負敬身之教幸甚

茹淡論○或問內經精不足者補之以味又曰地食人以五味古者人年五十而食肉子今年邁七十矣盡却鹽醯

豈中道乎何子之補茂而色澤也曰味有出於天賦者有成於人爲者天之所賦者若穀菽果菜自然冲和之味有養人補陰之功此内經所謂味也人之所爲者皆烹飪調和偏厚之味有致病伐命之毒此吾子所疑之味也今鹽醯之欲非眞茹淡者大麥與粟之鹹粳米山藥之甘葱薤之辛之類皆味也子以爲淡乎安於冲和之味者心之收火之降也以偏厚之味爲安者欲之縱火之勝也何疑之有内經又曰陰之所生本在五味非天賦之味乎陰之五宮傷在五味非人爲之味乎聖人防民之具於是爲備凡人饑則必食彼粳米之甘而淡者土之德也物之爲陰而最補者也惟可與菜同進經以菜爲充者恐於饑時頓食或慮過多因致胃損故以菜助其充足取其疏通而易化此天地生萬物之仁也論語曰肉雖多不使勝食氣又曰

疏食菜羹又曰飯疏食飲水傳曰賓主終日百拜而酒三行以避酒禍此聖人施教之意也蓋穀與肥鮮同進厚味得穀爲助其積之也久寧不助陰火而致毒乎故服食家在卻穀者則可不卻穀而服食未有不被其毒者内經謂久而增氣物化之常氣增而久夭之由也彼安於厚味者未之思爾或又問精不足者補之以味何不言氣補曰味陰也氣陽也補精以陰求其本也故補之以味若甘草白朮地黄澤瀉天門冬五味子之類皆味之厚者也經曰虚者補之正此意也上文謂形不足者温之以氣夫爲勞倦所傷則氣虚故不足温者養也温存以養之使氣自充氣充則形完矣故言温不言補經曰勞者温之正此意也彼爲局方者不知出此凡諸虚損証悉以温熱佐輔補藥名之曰温補不能求經旨故也

或曰千金方有房中補益法可用否予應之曰傳曰吉凶悔吝皆生於動故人之疾病亦生於動其動之極也病而死矣人之有生心爲火居上腎爲水居下水能升而火能降一升一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體動動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立教曰正心收心養心皆所以防此火之動於妄也醫者立教曰恬澹虛無補精養神亦所以遏此火之動於妄也蓋相火藏於肝腎陰分君火不妄動相火惟有禀命守位而已焉有燔灼之虐燄飛走之狂勢也哉易兌取象於少女兌說也遇少男艮爲咸咸無心之感也艮止也房中之法有艮止之義也若艮而不止徒自戕賊何補益之有竊詳千金之意彼壯年貪縱者此水之體非向日之靜也故著房中之法爲補益之助此可用於質壯心靜遇敵不動之人也苟無聖

賢之心神仙之骨未易為也女法水男法火水能制火一樂於與一樂於取此自然之理也若以房中為補殺人多矣況中古以下風俗日媮資禀日薄說夢向痴難矣哉媮它侯切○房中補益論

醇酒冷飲論○醇酒之性大熱有大毒清香美味既適於口行氣和血亦宜於體由是飲者不自覺其過於多也不思肺屬金惟畏火又畏寒其體脆其位高為氣之主為腎之母木之夫酒下咽膈肺先受之若是醇酒理宜冷飲過於肺入於胃然後漸溫肺先得溫中之寒可以補氣一益也次得寒中之溫可以養胃二益也冷酒行遲傳化以漸不可恣飲三益也古人終日百拜不過三爵既無酒病亦無酒禍今予稽之於禮經則曰飲齊視冬時飲齊酒也視猶比也冬時寒也叅之內經則曰熱因寒用厥旨深矣今

則不然不顧受傷只圖取快蓋熱飲有三樂存焉膈滯通快喉舌辛美盃行可多不知酒性喜升氣必隨之痰鬱於上溺澁於下肺受賊邪金體必燥恣飲寒凉其熱內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡痍或鼻皶或自泄或心脾痛尚可發散而去之若其久也為病深矣為消渴為內疽為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘為勞嗽為癲癇又為難名之疾倘非具眼未易處治可不謹乎人言一盞冷酒須兩盞血乃得行酒之不可冷飲也明矣此齊東之語也今參之於經證之以理發之為規戒子尚以為迂耶

賤體任病年餘而今秋又得痢者一月自揆不久終獲有安蓋久病之後氣血銷損脂膏消散當此之時初感之証已退減惟諸虛百損在耳大凡藥雖參芪亦是毒物內經於藥字之下加毒字又加攻字天地

間養人性命者惟穀耳備土之德得氣中和故其味淡甘而性和平大補而滲泄乃可久食而無厭是大有功於人者在藥則不然矣不肯得安全者自去秋得病餌藥至冬節日便不吃藥惟一味白粥不吃下飯雖鹽醬與醃醢滑滴皆不入口此等淡味初亦甚難自想此証必無他慮但思已過收放心自訟自責安心待死既自待死尚可吃粥猶有可生之理由是自解以死不愈於淡乎如此乃可打捱得過此時非淡不可以和此氣血氣血不和不足以復此生意不以死在前操此心以推抑其怒與妄想血氣雖欲復生不可得也詳玩來昔此時無病可言矣曰煩躁曰喘急曰氣鬱曰脹痛曰咳嗽曰大腑澀曰小腑澁皆吾兄之所自求者平時為學不肯先求已過而克治之但欲妄得以遂其受用之私心至於癆病之後又不能歸罪於己

思所以安其親之心而盡其子職之當然者方且操欲速之念以極其怨尤之痴所以怒火熾矣而況复受急躁火中又火加之曰味不節又起陰經之火至於窮延歲月陰且受火克所存者鮮矣惟有借穀氣以扶持所以未死其所以煩躁者氣隨火升也喘急者氣因火鬱而為痰在肺胃也氣鬱與痛或嗽痰者由食成積而愈盛也大腑澀者肺因火爍不行收令其大腸之門戶不得斂也小腑澀者血因火爍下焦無血氣不得降而滲泄之令不行也據高懷欲速之心便欲衍取於藥而掃除之殊不知此法不可行矣而此病有必安之理昔者孟子教滕君於齊人築薛以為滕之深計令其強為善而已矣者心也蓋他無良策有以禦齊之侵吞彼齊君者只亦欺我無君人之德爾以常人聽孟子之言非迂闊乎孟子之學出于孔子者也豈

豈勝君哉凡之症有似乎此今之議藥爲尤難欲攻則無病邪之實欲補又無的在之虛惟有據欲心斷絕口味使內靜外安陰氣自然以漸而復於自去冬至節直到今日不曾用刀圭之藥今已十月安好矣又病之後若欲以藥力推趲速效此是揠苗助長者也無可求之理內經諄諄言之而後人特未之思頑（後戴仲膺吾）

大病宜守禁忌

東垣天病不守禁忌論○病而服藥須守禁忌孫眞人千金方言之詳矣但不詳言所以守禁忌之由敢陳其約以爲規戒夫胃氣者淸純冲和之氣人之所賴以爲生者也若謀慮神勞動作形苦嗜慾無節思想不遂飲食失宜藥餌違法皆能致傷既傷之後須用調補若恬不知怪而乃恣意犯禁舊染之証尚未消退方生之証與日俱積吾見醫藥將日不暇給而傷敗之胃氣無復完全之望去死近

矣、方書云、二人同患痢、一人愈後自恃能食縱口大嚼而死、一人惡食能禁口淡味得生也、詳具見後泄下門

世俗以肉為補性之物、肉無補性、惟補陽、而今之虛損者、不在於陽而在於陰、以肉補陰、猶緣木而求魚、何者、肉性熱、入胃便熱發、熱發便生痰、痰多氣便不降、而諸証作矣、又病後可用作養胃氣、蓋胃氣非陰氣不足以自全、所以淡味為自養之良方、尤當今之急着也、食淡又須安心使內火不起可也、

[東垣]養老論○人生至六十、七十以後、精血俱耗、平居無事、已有熱症、何者、頭昏目眵、肌痒溺數、鼻涕、牙落、涎多寐少、足弱耳聵、健忘眩運、腸燥面垢、髮脫眼花、坐久兀睡、未風先寒、食則易飢、笑則有淚、但是老境、無不有此、或曰、局方烏附丹劑、多與老人為宜、豈非以老年氣弱下虛、理宜溫補、今吾子皆以為熱、烏附丹、不可施之老人、何耶、予曉

之曰奚止烏附丹劑不可妄用至於好酒膩肉濕麵肉汁燒炙煨炒之類辛辣甜滑皆在所忌者或又曰甘旨養老經訓具在為子與婦甘旨不及孝道便虧而吾子之言若是其將有說以通之乎願聞其略予愀然應之曰正所謂道並行而不相悖者請詳言之古者井田之法行鄉閭之教興人知禮讓比屋可封肉食不及幼壯五十方纔食肉當時之人血氣冲和筋骨堅凝腸胃清厚甘旨養老何由致病今則不然幼小食肉強壯恣饕比及五十疾已蜂起氣耗血竭筋柔骨痿腸胃壅閼涎沫充溢而況人身之陰難成易虧六七十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天生胃氣尚爾留連又藉水穀之陰羈縻而不走耳所陳前證皆是血少內經曰腎惡燥烏附丹劑非燥而何夫血少之人若防風半夏蒼朮但是燥劑且不敢多況烏附丹劑

乎或者又曰一部局方恐是溫熱養陽吾子之言無乃繆妄乎予曰局方用燥劑為劫濕病也濕得燥則豁然而收局方用煖劑為劫虛病也補脾不補腎脾得煖則易化而食進下雖暫虛亦可少回內經治法亦許用劫正是此意蓋為質厚而病淺者設此亦儒者用權之意若以為經常之法豈不大誤彼老年之人質雖厚此時亦近乎薄病雖淺其本亦易以撥而可用劫藥以取速効乎若夫形肥者血多形瘦者血實間或有可用劫藥者設或失手何以收救吾寧稍遲計出萬全豈不美乎烏附丹劑其不可輕餌也明矣至於飲食尤當謹節夫老人內虛脾弱陰虧性急內虛胃熱則易飢而思食脾弱難化則食已而再飽陰虧難降則氣鬱而成痰至於視聽言動皆成廢懶百不如意怒火易熾雖有孝子順孫亦是動輒扼腕況未必孝順乎

所以物性之熱者炭火制作者氣之香辣者味之甘膩者皆不可食也明矣雖然腸胃堅厚福氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱口固快一時積久必為災害由是觀之多不如少少不如絕爽口作疾厚味腊毒古人格言猶在人耳可不慎歟或曰如子之言殆將絕而不與於汝安乎予曰君子愛人以德小人愛人以姑息况施於所尊者哉惟飲與食將以養生不以致疾若以所養轉為所害恐非君子之所謂孝與敬也然則如之何則可曰好生惡死好安惡病人之常情為子與孫必先開之以義理曉之以物性旁譬曲諭陳說利害意誠辭確一切以敬順行之又須以身先之必將有所感悟而自無扞格之逆矣若子所謂絕而不與施於有病之時尤是孝道若無病之時量酌可否以時而進某物不食以某物代之何傷於孝敬乎若夫平居

閑話素無開導誘掖之言及至飢腸已鳴饞涎已動飲食在前馨香撲鼻其可禁乎經曰以飲食忠養之忠之一字恐與此意合請勿輕易看過予事老母固有愧於古者然每年踰七旬素多痰飲至此不作節養有道自謂有術只因大便燥結時以新牛乳猪脂和糜粥中進之雖得暫時滑利終是膩物積多次年夏秋鬱為粘痰發為脇瘡連月苦楚為人子者置身無地因此苦思而得節養之說時以小菜和肉煑進之且不敢多又間與參朮補胃生血之藥加減遂得大腑不燥面色瑩潔雖瘦弱終是無病老境得健職此之由也因成一方用參朮為君牛膝芍藥為臣陳皮茯苓為佐春加川芎夏加五味黃芩麥冬冬加當歸身倍生姜一日或一貼或二貼候其小水纔覺短少便進此藥小水之長如舊卽是卻病捷法直到八十有七一旦無

病而死顏貌如生後到東陽因聞老何安人性聰敏七十以後稍覺不快便却粥數日单服人参湯數貼而止後九十餘無疾而卒以其偶同故筆之以求是正

東垣安養心神調治脾胃論○靈蘭秘典論曰心者君主之官神明出焉凡喜怒忿悲憂思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心者神之舍心君不守化而爲火夫火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能順養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也人心之神眞氣之別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中惟有火矣善治斯病者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽欣或逢喜事或天氣暄和居温和處或食滋味或見可欲事則慧然如無病矣盖胃中元氣得舒伸故也

脾胃將理法○或方怒不可食不可大飽大飢飲食欲相接而温和宜穀食多而肉食少不宜食肉汁忌寒濕物令肌肉不生陽氣潛伏四肢怠惰之症疼痛沉重時當濕雨則洩利大便後有白膿血痢或腸澼下血痢此乃諸陽氣不行陽道之故也　勞則陽氣衰宜乘車馬遊玩遇風寒則止　行住坐臥各得其宜不可至疲倦　日晴暖可以温湯澡浴勿以熱湯令汗大出　勿困中飲食雖飢渴當先臥至不困乃食食後少動作　忌博奕勞心過夜汗出宜避賊風　夜半收心靜坐少時此生發周身血氣之大要也　夜寢語言大損元氣須默默少時候周身陽氣行方可言語　忌浴當風汗當風須以手摩汗孔合方許見風必無中風中寒之疾　遇卒風暴寒衣服不能禦者則宜掙努周身之氣以當之氣弱不能禦而受之者死　遂

行卒遇疫癘之氣飲酒者不病腹中有食者病空腹者死

白粥粳米菉豆小豆鹽豉皆滲利小便且小便數不可更利況大瀉陽氣反行陰道切禁濕麪如食之覺快勿禁

藥中不可服澤瀉茯苓猪苓燈心琥珀通草木通滑石之類皆瀉陽道行陰道也如渴小便不利或閉塞不通則服得利勿再服 忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛味蒜韭五辣醋大料物官桂乾姜之類皆傷元氣 如衣薄而氣短則添衣於無風處居處如氣尚短則用沸湯一碗薰其口鼻即不短也 如衣厚而氣短則宜減衣摩汗孔令合于漫風處居止 如久居高屋或天寒陰濕所遏令氣短者亦如前法薰之 如居周密小室或大熱而處寒凉氣短者則出就風日凡氣短皆宜食滋味湯飲令胃調和 或大熱能食而渴喜寒飲當從權以飲之然不可

躭嗜如冬宜熱飲亦依時暫飲　夜不安寢衾厚熱壅故也當急去之仍拭汗孔或濈而寒即加之睡自穩也　飢而睡不安則宜少食食飽而睡不安則宜少行坐　遇天氣變更風寒陰晦宜預避之大抵宜溫煖避風寒省言語少勞役爲上　若服升浮之藥先一日將理次日腹空方服服罷更宜將理十日先三日尤甚不然則反害也

八風宜避

風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉其氣主爲熱全文見胗藏病經諸所謂風者發屋折木揚沙走石開發腠理者也其從太乙所居之方來者爲實風主生長養萬物其從衝後來者爲虛風主殺害傷人故聖人謹候虛風而避之邪弗能害今言風從南方來者見不爲實風太乙所居之方故也冬至爲虛風者以其衝太乙者故也餘方虛風實風同義

風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱立秋爲實風立春爲虛風

風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚

其氣主爲燥 秋分爲實風 春分爲虛風

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死 立冬爲實風 立夏爲虛風

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒 冬至爲實風 夏至爲虛風

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節 立春爲實風 立秋爲虛風

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕 春分爲實風 秋分爲虛風

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重 夏至爲實風立夏 冬至爲虛風立冬

此八風皆從其虛之鄉來乃能病人故聖人避風如避矢石焉

病在肝禁當風　病在心禁溫食熱衣　病在脾禁溫食飽食濕地濡衣　病在肺禁寒飲食寒衣　病在腎禁犯焠烗熱食溫炙衣（全文見診病食刺○宣明五氣篇云心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥令皆治其所惡而禁之也焠音對又烗烏求反煩熱也）

靈　肝病禁辛、心病禁鹹、脾病禁酸、腎病禁甘、肺病禁苦（五味篇）

素　五味所禁、辛走氣、氣病無多食辛、鹹走血、血病無多食鹹、苦走骨、骨病無多食苦、甘走肉、肉病無多食甘、酸走筋、筋病無多食酸、是謂五禁、勿令多食（宣明五氣論）

肝色青、宜食甘、粳米牛肉棗葵皆甘　心色赤、宜食酸、小豆犬肉李韭皆酸　肺色白、宜食苦、麥羊肉杏薤皆苦　脾色黃、宜食鹹、大豆豕肉栗藿皆鹹　腎色黑、宜食辛、黃黍雞肉桃葱皆辛　辛散、酸收、甘緩、苦堅、鹹耎、毒藥攻邪、五穀為養、

五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五臟病隨五味所宜也（藏氣法時論○五味之偏者則為毒藥以攻病邪五味之中和者則為穀肉菜以助充其精氣也）

〔經〕五臟病各有得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者有素不應食而反暴食之必發熱也

用藥宜禁

〔丹〕病雖實胃氣傷者勿便攻擊論○凡言治者多借醫為喻仁哉斯言也真氣民也病邪盜賊也藥石兵也或有盜起勢須剪除而後已良將良相必先審度兵食之虛實與時勢之可否然後動動涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵民困則國弱矣行險僥倖小人所為萬象森羅果報昭顯其可不究心乎（治呂氏寒戰用莪蒁愈一法治葉先生滯下用參朮而後下之愈○一法治滯）

人積塊用消石丸大峻後用補劑調服愈詳各見本門 大凡攻擊之藥有病則受之病邪輕藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣也惟與穀肉菜果相宜蓋藥石皆是偏勝之氣雖參芪輩爲性亦偏况攻擊之藥乎 忌春夏不宜桂枝秋冬不宜麻黄 藥忌已汗者不可再發已利者不可再利 病忌虛人不宜用凉實人不宜用熱

東垣凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其本壞其眞矣用溫遠溫用熱遠熱用凉遠凉用寒遠寒無翼其勝也

故冬不用白虎夏不用青龍春夏不用桂枝秋冬不服麻黄不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也有過則從權過則更之　經禁者足太陽膀胱諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下大早則變證百出此一禁也足陽明胃經行身之前病主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁若發汗利小便爲重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口苦胸脇痛祇宜和解且膽者無出無入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使發生之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下爲三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉　病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味藥物瀉陽升發以

所收斂諸苦藥皆沉瀉陽氣之散浮諸姜附官桂辛熱之藥及濕麵酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物能損陽氣皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡如鹹物亦所當禁也

藥禁

藥禁者如胃氣不行內亡津液而乾渴求湯飲以自救非渴也乃口乾也非濕勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者也吐多不得復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以姜橘之屬宣之吐而大便不通則利大便藥所當禁也諸病惡瘡小兒癍後大便實者亦當下之而姜橘之類則所當禁也人知脈弦而服平胃散脈緩而服黃芪建中湯乃實實虛虛皆所當禁也

人稟天地之濕化而生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘亦當瀉其太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通則生大熱初病火旺不可食濕以助火也察其時辨其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

丹大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田者所以補陽陽生陰長故也不可用附子可多服人參

春忌下

瑄春宣論○春蠢也陽氣升浮草木萌芽蠢然而動人氣在頭有病宜吐又曰傷寒大法春宜吐宣之為言揚也謂吐之法自上而出也今世俗往往有痰者膈滿者蟲積者以為不於春時宣瀉毒氣不可愈也醫者遂用牽牛巴豆大黃枳殼防風輩為丸藥名之曰春宣丸於二月三月

服之謂俾下利而此初瀉之時臟腑得通時暫輕快殊不知氣升在上則在下之陰甚弱而用利藥戕賊真陰其害何可勝言况仲景承氣湯等下劑必有大滿大堅實有燥屎轉矢氣下逼迫而無表証者方行此法可下之証悉具猶須遲以待之泄利之藥其可輕試之乎予伯考形肥骨瘦味厚性沉五十歲輕於聽信忽於三月半贖春宣丸服之下二三行彼快每年習以為常至五十三歲時七月初熱甚無病暴死此豈非妄用春宣為春瀉而至禍耶自上召下曰宣宣之一字為吐也明矣子和已詳論之昔賢豈妄言哉後之死者又有數人愚故表而出之以為後人之戒

夏忌溫

夏日伏陰在内論○天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神機根于外者曰氣血萬物天地同此一氣人靈於

物形與天地參而為三者以其得氣之正而通也故氣升亦升氣浮亦浮氣降亦降氣沉亦沉人與天地同一橐籥也子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地此氣之升也巳月六陽生陽盡出於上此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中之陽虛矣經曰夏者經滿氣溢孫絡受血皮膚充實長夏氣在肌肉所以表實表實者裏必虛也世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其悞甚矣或曰以手捫腹明知其冷非冷而何前人治暑病有玉龍丹大順散桂苓丸單煮良姜與縮脾飲用草果等皆溫熱之劑何吾子不思之甚也予曰經云春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣若夫涼臺水閣大扇風車陰木寒泉水果冰雪寒涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩其意實非

爲內伏陰而用之也前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之若於夏月火令之時妄投溫熱毋究實實虛虛之患乎或曰四月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何予曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚燎流金爍石何陰冷之有孫真人製生脉散令人夏月服之非虛而何東垣經云一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾聖濟經曰陽劑剛勝積若燎原爲消渴癰疽之屬則天癸竭而榮涸陰劑柔勝積若凝氷爲洞泄寒中之屬則真火微而衛散故大寒大熱之藥當宜權用之氣平而止如寒熱有所偏勝令人臟氣不平嗚呼生死之機捷若影響殆不可忽

丹局方地榆散○治痢毋用粟殼地榆而治瘧毋用砒丹常山然此四五件亦痢瘧之一藥但以粟殼輩投之一二

服投之不止反閉胃口而有嘔逆之証漸成禁口常山蓋投之一二服投之不去反耗損真氣而寒熱纏綿之咎漸成勞瘵今局方水煑木香丸以青皮為君地榆散以枳殻為君稍可擔負亦須証明而後可但枳殻為君以枳實為臣非獨止痢且有安胃氣止溏泄之功若止用枳殻雖亦言其安胃氣却無止痢止溏泄之功局方中地榆散當去皮用

瘡家身疼忌汗

雖仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗其理何也予曰此榮氣不從逆於肉理而為瘡腫作身疼痛非身感寒邪而作疼痛故戒之以不可發汗如汗之則成痓又問仲景言衄

傷寒衄血脉微忌汗

衄者不可發汗復言脉浮緊者當服麻黃湯發之衄血自止所説不同願聞其故荅曰此與瘡家槩同且夫人身血之與汗異名而同類奪血者無汗奪汗者無血今衄血妄行為熱所逼若更發其汗則反助熱邪重竭津液必變凶

證故不可汗若脉浮則爲在表緊則爲寒寒邪鬱遏陽不得伸熱伏營中迫血妄行上出於鼻則當麻黄湯散其寒邪使陽氣得伸其衄自止又何疑焉或者嘆曰知其要者一言而終不知其要者流散無窮潔古之學可謂知其要者矣（傷寒衄忌汗者微脉）

源當汗而不汗則生黄當利小便而不利亦然脾主肌肉四肢寒濕與內熱相合故也　不當汗而汗亡其津液令弃氣擾陽之極極則侵陰矣故燥血而畜之胃中或利小便過多亦然○若犯發汗多畜血上焦爲衄若利小便多畜血爲發狂　或問曰傷寒雜症一體若誤下變有輕重何也答曰傷寒誤下變無定體雜症誤下變有定體何以然曰傷寒自外而入陽也陽主動雜証自內而出陰也陰主靜動者犯之其變無窮靜者犯之其變止痞與腹脇痛

而已故變無窮者爲重病痞與脇痛者爲輕也

〔續〕無病服藥辨謬云無病服藥如壁裏安柱此無稽之説爲害甚大夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾故經云陰之所生本在五味陰之五官傷在五味又曰五味入胃各隨其所喜故酸先入肝辛先入肺苦先入心甘先入脾鹹先入腎久而增氣氣增而久夭之由也又云酸走筋辛走氣苦走骨鹹走血甘走肉五味者口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉至於五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而食之補精益氣倘用之不時食之不節猶或生疾况藥乃攻邪之物無病而可服乎聖濟經云彼修真者蔽於補養輕餌藥石陽劑剛勝積若燎原爲消渴癰疽之屬則天癸絶而陰涸陰劑柔勝積若凝氷爲洞泄寒中之屬則真火微而衛散一味偏勝一臟偏傷

一臟受傷四臟安得不病唐孫思邈言藥勢有所偏勝令人臟氣不平裴潾諫唐憲宗曰夫藥以攻病非朝夕當用之物況金石性酷烈有毒又加煉以火氣非人五臟所能禁至於張皐諫穆宗曰神慮淡則氣血和嗜欲多而疾疢作夫藥以攻疾無病不可餌故昌黎伯銘李子之墓曰余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也今直取目見親與之遊而以藥敗者六七公以為世誡工部尚書歸登殿中御史李虛中刑部尚書李遜弟刑部侍郎常建襄陽節度使工部尚書孟簡東川節度使御史大夫盧坦金吾將軍李道古今又復取目見者言之僧闓仲宣服火煉丹砂一粒頭出小瘡腫痛不任牙痒不能嚼物服涼膈散半斤始緩後飲酒輒發藥以寒涼之劑則緩終身不愈鎮人李潤之身體肥盛恐生風疾至春服

被風九月餘便下無度飲食減少舌不知味口乾氣短臍腹痛足脛冷眩運欲倒面色青黃不澤日加困篤乃告親知曰妄服藥禍悔將何及後添煩躁喘滿至秋而卒張秀才者亦聽方士之說服四生丸推陳致新服月餘大便或溏或瀉飲食妨阻怠惰嗜臥目見黑花耳聞蟬聲神虛頭旋飄飄然身不能支至是方知藥之悞也遂調飲食慎起居謹於保養二三年間其證猶存踰十年後方平復劉氏子聞人言臘月晨飲凉水一杯至春無目疾遂飲之旬餘腹中寒痛不任咳嗽嘔吐全不思食惡水而不欲見足脛寒而逆醫以除寒燥熱之劑急救之終不能効此皆無故求益生之祥反生病焉或至於喪身殞命壁裏安柱果安在哉且夫高堂大厦樑棟安基址固壞涂毀壁安柱壁中甚不近人情叢古老人云無病服藥無事生事此誠不易

之論人之養身幸五臟之安泰六腑之和平謹於攝生春夏奉以生長之道秋冬奉以收藏之理飲食之有節起居而有常少思寡欲恬淡虛無精神內守此無病之時不藥之藥也噫彼數人者既往不咎矣後人當以此爲龜鑑哉

仲 陰盛陽虛不宜下辨○陰盛陽虛汗之則愈下之則死此言邪氣在表之時也夫寒邪屬陰身之外皆屬陽各臟腑之經絡亦屬陽也蓋陽氣爲衛衛氣者所以溫肌肉充皮毛肥腠理司開闔此皆衛外而爲固也或煩勞過度陽氣內損不能爲固陽爲之虛陽虛者陰必湊之故陰得以勝邪氣勝則實陰盛陽虛者此也陰邪既勝腠理緻密陽氣伏鬱不得通暢所以發熱惡寒頭項痛腰脊強應解散而藥用麻黃者本草云輕可去實葛根麻黃之屬是也蓋麻黃能退寒邪使陽氣伸越作汗而解故曰陰盛陽虛汗

之則愈裡氣和平而反下之中氣既虛表邪乘虛而入由是變症百出故曰下之則死外臺秘要云表病裏和汗之則愈下之則死正此意也

[仲]陽盛陰虛不宜汗辨○陽盛陰虛下之則愈汗之則死此言邪氣在裏之時也夫寒邪始傷於表不解而漸傳入於裏變而為熱人之身在裏者為陰華陀云一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日入胃入胃謂之入腑也腑之為言聚也若府庫而聚物焉又為水穀之海榮衛之源邪氣入於胃而不復傳流水穀水穀不消去鬱而為實也此陽盛陰虛者此也故潮熱引飲腹滿而喘手足漐漐汗出大便難而譫語宜大承氣湯下之則愈潮熱者實也此外已解可攻其裏而反汗之表無陰邪汗又助陽陽實而又補表表裏俱熱不死何待外臺秘要云表

和裏痛下之則愈汗之則死正此意也

汗多亡陽〇齊大兄冬月因感寒邪頭項强身體痛自用酒服靈砂丹四五粒遂大汗出汗後身輕至夜前病復來以前藥復汗其病不愈復以通聖散發汗病添身體沉重足脛冷而惡寒是日方命醫醫者不究前治又以五積散汗之翌日身重如石不能反側足䯒如氷冷及腰背頭汗如貫珠出而不流心胸燥熱煩亂不安喜飲西瓜梨柿氷水之物常置左右病至於此命予治之脉得六脉如蛛絲微微欲絶予以死決之主家曰得汗多矣焉能爲害予曰夫寒邪中人者陽氣不足之所致也而感之有輕重治之者豈可失其宜哉仲景云陰盛陽虚汗之則愈汗者助陽退陰之意也且寒邪不能自汗必待陽氣泄乃能出也今以時月論之大法夏月宜汗然亦以太過爲戒况冬三月

閉藏之時無擾乎陽無泄皮膚使氣亟奪爲養藏之道也逆之則少陰不藏此冬氣之應也凡有觸冒宜微汗之以平爲期邪退乃已急當衣煖衣居密室服實表補衛氣之劑雖有寒邪弗能爲害此從權之治也今非時而大發其汗乃謂之逆故仲景有云一逆尚引日再逆促命期今本傷而并汗汗而復傷傷而復汗汗出數四使氣亟奪衛氣無守陽泄於外陰乘於内故經云獨陽不生獨陰不長不死何待雖盧扁亦不能治也是日至夜將半項强身體不仁手足搐急爪甲青而死矣金匱要畧云不當汗而妄汗之奪其津液枯槁而死今當汗之一過中亦絶其命况不當汗而强汗之者乎

下多亡陰○真定趙客乙丑歲六月間客於他方因乘困傷濕麪心下痞滿燥熱時作臥不得安遂宿於寺中僧妄

以大毒食藥數丸下十餘行心痞稍減越日困睡爲盜刦其財貨心有所動遂燥熱而渴飲冷水一大甌是夜臍腹脹痛僧再以前藥復下十餘行病加困篤四肢無力燥熱身不停衣喜飲冷水米穀不化痢下如爛魚腸腦赤水相雜全不思食強食則嘔痞甚於前噫氣不絕足胻冷少腹不任其痛請予治之診其脈浮數八九至按之空虛予溯流而尋源蓋暑天之熱已傷正氣又以有毒大熱之劑下之一下之後其所傷之物已去而無遺矣遺巴豆之氣流毒於腸胃之間使嘔逆而不能食胃氣轉傷而然及下膿血無度大肉陷下皮毛枯槁脾氣弱而衰也舌上赤澁咽乾津液不足下多亡陰之所致也陰既亡心火獨旺故心胷燥熱煩亂不安經曰獨陽不生獨陰不長天之由也遂辭而退後易他醫醫至不審其脈不究其源惟見痞滿以

枳殼丸下之病添喘滿利下不禁而死金匱要略云不當下而強下之令人開腸洞泄便溺不禁而死此之謂也夫聖人治病用藥有法不可少越內經曰大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九復以穀肉果菜食養盡之無使過之過則傷其正矣記有之云醫不三世不服其藥蓋慎之至也彼僧非醫流妄以大毒之劑下之太過數日之間使人殞身喪命用藥之失其禍若此病之擇醫可不謹乎戒之戒之

方成勿約之失○丁巳冬十一月予從軍回至汴梁有伶人李人愛謂予曰大兒自今歲七月間因勞役渴飲涼茶及食冷飯覺心下痞請醫治之醫投藥一服下利兩行其症遂減不數日又傷冷物心腹復痞滿嘔吐惡心飲食無味且不飲食四肢困倦懶於言語復請前醫診視曰此病

易爲更利幾行即快矣遂以無憂散對加牽牛末白湯服至夕腹中雷鳴而作陣痛少焉既吐又瀉煩渴不止飲食無度不復能禁時發昏憒再命前醫視之診其脉不能指手而退頃之冷汗如洗口鼻氣漸冷而卒矣小人悔恨無及敢以爲問予曰未嘗親見不知所以然既去或曰予親見之果藥之罪歟而非歟予曰此非藥之罪乃失其約量之過也夫藥之無據反爲氣賊內經云約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則神與氣弗俱故仲景以桂枝治外傷風邪則曰若一服汗出病瘥停後服不必盡劑大承氣湯下大實大滿則曰得更衣止後服不必盡劑其慎如此此爲大戒蓋得聖人約囊之旨也治病必求其本蓋李人以雜劇爲戲勞神損氣而其中痛因時暑熱渴飲凉茶脾胃氣弱不能運化而作痞滿以藥下之是重困也加

以不慎又損其陽虛而復傷傷而復下陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆內起仲景所謂一逆尚引日再逆促命期如是則非失約量之過而何故內經戒云上工平氣中工亂脉下工絕氣不可不慎也

脫營忌瀉○疏五過論云嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營鎮陽一士人軀幹魁梧而意氣豪雄喜交遊而有四方之志年踰三旬已入仕至五品出入從騎塞途姬侍滿前飲食起居無不如意不三年以事罷去心思鬱結憂慮不已以致飲食無味精神日減肌膚漸至瘦弱無如之何遂躭嗜於酒久而中滿始求醫醫不審得病之情輒以丸藥五粒溫水送下二十餘行時值初秋暑熱猶盛因而煩渴飲冷過多遂成腸鳴腹痛而為痢疾有如魚腦以至困篤命予治之診其脉乍大乍小其症反覆悶亂兀兀

欲吐嘆息不絕予料曰此病難治啓玄子云神屈故也以其貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惶雖不中邪病從內生血脉虛減名曰脫營或曰願聞其理黃帝針經有曰宗氣之道內穀為主穀入於胃乃傳入於脉流溢於中布散於外精專者行於經隧周而復始常營無已是為天地之紀故氣始從手太陰起注於陽明傳流而終於足厥陰循腹裏入缺盆下注肺中於是復注手太陰此營氣之所行也故晝夜氣行五十營漏水下百刻凡一萬三千五百息所謂交通者並行一數也故五十營備得盡天地之壽矣今病者始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴喜傷陽暴怒傷陰喜怒不能自節蓋心為君主神明出焉肺為輔相主行營衛制節由之主貪人欲天理不明則十二官相使各失所司使道閉塞而不通由是則經營之氣

脫去不能灌溉周身百脉失其天度形乃大傷以此養生則殃何疑之有

瀉火傷胃○經歷晉才卿膏粱而飲至春病衂醫曰諸見血爲熱以清涼飲子投之即止越數日其疾復作醫又曰藥不勝病故也遂投黃連解毒湯既而或止止而復作易醫數四皆用苦寒之劑俱欲勝其熱然終不愈而飲食起居浸不及初肌寒而時躁言語無聲口氣臭穢如冷風然其衂之餘波則未絕也或曰諸見血者熱衂熱也熱而寒之理也今不惟不愈而反害之何哉予言內經曰五臟以平爲期又云下工絕氣不可不慎也彼惟知見血爲熱而以苦寒攻之抑不知苦寒能瀉脾胃夫脾胃土也乃人身之所以爲本者也今火爲病而瀉其土火固未嘗除而土已病矣土病則胃虛胃虛則榮氣不能滋榮百脉元氣不

循天度氣隨陰化而變無聲與肌寒也噫粗工嘻嘻以為可治言熱未已寒病復起此之謂也

下工絕氣危生○丁巳予從軍至開州夏月有千戶高國用謂予曰父親年七十有三於去歲七月間因內傷飲食又值霖雨瀉痢暴下數行醫以藥止之不數日又傷又瀉止而復傷傷而復瀉至十月間肢體瘦弱四肢倦怠飲食減少腹痛腸鳴又以李醫治之處以養臟湯治之數日泄止後添嘔吐又易以王醫用丁香人參藿香橘紅甘草同為細末生姜煎數服而嘔吐止延至今正月間飲食不進扶而後起又數日不見大便予問醫曰父親不見大便何以治之醫曰老官人年過七旬血氣俱衰弱又況瀉痢半載脾胃久虛津液耗少以麻仁丸潤之可也眾親商議一親曰馮村牛山人見証不疑有果次遂請治之診其脈問

其病曰此是風結也以搜風丸百餘丸服之利數行而死予悔恨不已敢以爲問予曰人以水穀爲本今高年老人久瀉胃中津液耗少又重瀉之神將何依靈樞經曰形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可瀉之瀉之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絶滅少者不復矣又曰上工平氣中工亂脉下工絶氣危生絶氣危生其牛山人之謂歟

用藥無據反爲氣賊○北京按察書吏李仲寬年五旬至元己巳春患風症半身不遂麻痺言語蹇澁精神昏憒一友處一法用大黄半斤黑豆三升水一斗同煮豆熟去大黄新汲水淘淨每日服二三合則風熱自去服之過半又一友云用通聖散四物湯黄連解毒湯相合服之其効尤速服月餘精神愈困遂還真定歸家養病親舊獻方無數

不能悉錄又增瘖症不能言氣冷手足寒命予診視細詢前由盡得其說予診之六脈如蛛絲細予謂之曰夫病有表裏虛實寒熱不等藥有君臣佐使大小奇偶之制君所服藥無考憑故病愈甚今已無救君自取耳未幾而死有吏胥通甫妻蕭氏年六旬有餘孤寒無依春月忽患風疾半身不遂言語蹇澁精神昏憒口眼喎斜與李仲寬症同予刺十二經井穴接其經絡不通又灸肩井曲池詳病時月處藥服之減半予曰不須服藥病將自愈明年春在張子敬郎中家見其行步如舊予嘆曰夫人病在得不亂服藥之故由此論之李仲寬亂服藥終身不救蕭氏貧困恬憺自如內經曰用藥無據反為氣賊聖人戒之一曰姚雪齋舉許先生之言曰富貴有二事反不如貧賤有過惡不能匡救有病不能醫療噫李氏之謂歟

戒安下〇真定鈔庫官李提舉年踰四旬體幹魁梧肌肉豐盛有僚友師君告之曰肥人多風證今君如此恐後致中風搜風丸其藥推陳致新化痰宜服之李從其言遂合一料每日服之至夜下五行如是半月覺氣短而促至月餘添怠惰嗜臥便白膿小便不禁足至膝冷腰背沉痛飲食無味仍不欲食心胸痞滿時有燥熱健忘恍惚不安凡三易醫皆無効因陳其由請予治之予曰孫真人云藥勢有所偏助令人臟氣不平藥本攻疾無疾不可餌平人穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依君本身體康強五臟安泰妄以小毒之劑日下數行初服一日且推陳矣陳積已去又何推焉今飲食不爲肌膚水穀不能運化精微灌溉五臟六腑周身百脉神將何依故氣短而促者真氣損也怠惰

嗜臥者脾氣衰也小便不禁者膀胱不藏也便下膿血者胃氣下脫也足脛寒而逆者陽氣微也將有煩熱心下虛痞者胃氣不能上營也恍惚健忘者神明亂也金匱云不當下而强下之令人開腸洞泄便溺不禁而死前証所生非天也君自取之治雖粗安促命期矣李聞之懼恐汗泆於背起謝于曰妄下之過悔將何及雖然君當盡心救其失予以爲病勢過半病將難痊固辭而退至秋疾甚醫以奪命散下之煩熱喘滿而死內經曰誅罰無過是謂大惑如李君者內經所謂大惑之人也衛生君子可不戒哉

刺禁

靈五臟之氣已絕於內而用針者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺鍼經云五臟之氣已絕於內者脉氣口內絕不知者反取其外之病處與陽經之合有留針以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其

（死也無氣以動故靜）五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末（針解云五臟之氣已絕於外者脈氣口外絕不知者反取其四末之輸有留針以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣陰氣有餘故躁○難經云五臟脈絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五臟脈絕於外者心肺脈已絕於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳）刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而恇致氣則生爲癰瘍無實實虛虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚（難經云假令肺實而肝虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木也假令肺實故知肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘是中工所害也）取五脈者死（針解云言病在中氣不足但用針盡大瀉其諸陰之脈也）取三陽之脈者恇（針解云言盡瀉三陽之氣令病人恇然不復也）奪陰者死（針解云言取尺之五里五往者也）奪陽者狂針害畢矣（針解云奪陽者狂正言也）

問曰針能殺生人不能起死人乎對曰能殺生人不

能起死人者也是人之所生受氣於穀穀之所注者胃也胃者水穀之府氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出氣血經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也故曰闚門而刺之者死於家中入門而刺之者死於堂上

黃帝曰請傳之後世以爲刺禁經隧靈樞作經墜

凡刺之補瀉無過其度與脈逆者無刺

靈凡刺之禁

新內勿刺　新刺勿內　已刺勿醉

已醉勿刺　新怒勿刺　已怒勿刺　新勞勿刺

已刺勿勞　已飽勿刺　已刺勿飽　已饑勿刺

已刺勿饑　已渴勿刺　已刺勿渴　大驚大恐

必定其氣乃刺之　乘車來者臥而休之如食頃乃刺之

步行來者坐而休之如行十里頃乃刺之
凡此十二禁者其脉亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出於陽邪氣不生粗工不察是謂伐身形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大奪汗之後是三奪也大泄之後是四奪也新產又大下血是五奪也此皆不可瀉也

〔素〕天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月廓滿則血氣實肌肉堅月廓空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺天溫無疑月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月生而瀉是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重

實月廓空治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以流止外虛內亂淫邪乃起。八正神明論

藏府禁

刺陽明出血氣，刺太陽出血惡氣，刺少陽出氣惡血，刺太陰出氣惡血，刺少陰出氣惡血，刺厥陰出血惡氣也。血氣形志篇

穴禁

頭神庭禁不可刺。

上關刺不可深。令人耳無聞

顱顖刺不可多出血。

左角刺不可久留

人迎刺過深殺人。

雲門刺不可深。使人逆息不能食

缺盆刺不可過深。使人逆氣

五里禁不可刺。手陽明經穴

臍中禁不可刺。

伏兎禁不可刺。刺五分

三陽絡禁不可刺。

復溜刺無多見血。

承筋禁不可刺。

然谷刺無多見血。

乳中禁不可刺。

鳩尾禁不可刺

時禁

[經]刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈[本輸篇]

[素]春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解氷釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通于五臟是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪則亂氣不生帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脈血氣外溢令人少氣春刺肌肉血氣環逆令人上氣春刺筋骨血氣內着令人腹脹　夏刺經脈血氣乃竭令人解㑊夏刺肌肉血氣內却令人善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋刺絡脉氣不外行令人臥不欲動秋刺筋骨血氣內散令人寒慄　冬刺經脉血氣皆脫令人目不明冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絶令人善忘凡此四時刺者大逆之病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉四時刺逆從論

日辰禁

春甲乙日自乘無刺頭無發矇于耳內夏丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉長夏戊己日自乘四季無刺腹去爪瀉水秋庚辛日自乘無刺關節于股膝冬壬癸日自乘無刺足脛是謂三禁

刺法淺深

[素]黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從

之淺深不得反爲大賊內動五臟後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣刺要論

雜禁

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則針遊于巷中肉節則皮膚痛補瀉反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與眞相搏亂而不去反還內著用針不審以順爲逆刺中心一日死其動爲噫刺中肺三日死其動爲欬刺中肝五日

死其動為欠（素問作語）刺中脾十五日死（素問作十日）其動為呑刺中腎三日死（素問作六日又云七日）其動為嚏刺中膽一日半死其動為嘔刺中膈為傷中其病雖愈過一歲必死刺跗上中大脈血出不止死刺陰股中大脈血出不止死刺面中溜脈不幸為盲刺客主人內陷中脈為內漏為聾刺頭中腦戶入腦立死刺膝髕出液為跛刺舌下中脈太過血出不止為瘖刺臂太陰脈出血多立死刺足下布絡中脈血不出為腫刺足少陰脈重虛出血為舌難以言刺郄中大脈令人仆脫色刺膺中陷中肺（素問刺膺中陷中脈）為喘逆仰息刺氣衝中脈血不出為腫鼠鼷刺肘中內陷氣歸之為不屈伸刺脊間中髓為傴刺陰股下三寸內陷令人遺溺刺乳上中乳房為腫根蝕刺腋下脇間內陷令人欬刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺

手魚腹內陷爲腫刺腨腸內陷爲腫刺匡上陷骨中脉爲漏爲盲刺關節中液出不得屈伸俱出刺禁篇

垣針經云陷下則灸之天地間無他惟陰與陽二氣而已陽在外在上陰在內在下今言陷下者陽氣下陷入陰血之中是陰反居其上而覆其陽脉証俱見寒在外者則灸之異法方宜論云北方之人宜灸焫也爲冬寒大旺伏陽在內皆宜灸之以至理論之則腎主藏藏陽氣在內冬三月主閉藏是也太過則病固宜灸焫此陽火陷入陰水之中是也難經云熱病在內取會之氣穴爲陽陷入陰中取陽氣通天之竅穴以火引火而導之此宜灸焫也若將有餘之病一槩灸之豈不悞哉仲景云微數之脉慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脉中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也又云脈浮宜以汗解用火灸之

邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脈浮熱甚而反灸之此爲實實而虛治因火而動必咽燥唾血又云身之穴三百六十有五其三十六穴灸之有害七十九穴刺之爲災并中髓也仲景傷寒例第三十

按明堂針經各條下所說禁忌明矣內經云脈之所見邪之所在脈沉者邪氣在內脈浮者邪氣在表世醫只知脈之說不知病症之禁忌若表見寒証身汗出身常清數慄而寒不渴欲覆厚衣常惡寒手足厥皮膚燥枯其脈必沉細而遲但有一二症皆宜灸之陽氣下陷故也若身熱惡熱時見燥作或面赤面黃咽乾嗌乾口乾舌上黃赤時渴咽嗌痛皆熱在外也但有一二症皆不宜灸其脈必浮數或但數而不浮亦不可灸灸之則災害立生若有鼻不聞香臭鼻流清涕眼臉時痒或欠或

嗻惡寒其脈必沉是脉証相應也或輕手得弦緊者是陰伏其陽也雖面赤宜灸之不可拘于面赤色而禁之也更有腦痛惡寒者雖面赤亦宜灸風府一穴若帶偏腦痛更惡風者邪在少陽宜灸風池無灸風府然艾炷不宜大但如小麥粒一七壯足矣若多灸艾炷大防損目四十五難曰八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴東垣辨之矣內經中說熱病在內取會之氣穴皆陷下者灸之從陰引陽於背腧府會太倉太倉者中脘也是六府六陽之總稱也藏會季脇者脾之募也在腰背腹募之間與臍平是兩儀之間也五藏六府陽陷者皆取脾胃是萬物有餘皆出於土也脾者五藏之總稱也

滯脉者脾之附經也又其別稱也血會鬲俞鬲俞者背之上也骨會大杼大杼者背也髓會絕骨絕骨者足骨名也在足外踝上也乃足少陽之分筋會陽陵泉陽陵泉者足少陽經中膝下外側也脉會太淵太淵者兩寸脉也氣會膻中膻中者兩乳是也熱病在內取會之氣穴者謂熱陷于內故取百會之穴以灸伸之此爲陷下者灸之非太過不及本經所生自病中宅邪者乃以經取之也恐後學所疑復明其理以証之陷者皮毛不任風寒知陽氣下陷也其脉中得必細弦而緊小或沉澁覆其上知其熱火陷下也雖脈八九至甚數而陰脉覆其上者皆可灸陰脈者細弦緊小沉澁如上說是也

禁灸

頭維禁不可灸　承光禁不可灸

腦戶禁不可灸　風府禁不可灸灸之不幸使人瘖

瘖門禁不可灸灸之使人瘖

耳門耳中有膿不可灸

下關耳中有乾擿不可灸

人迎禁不可灸

絲竹空禁不可灸灸之不幸使人目小及盲

承泣禁不可灸

脊中禁不可灸

白環俞禁不可灸

乳中禁不可灸

石門女子禁不可灸

氣衝灸之不得息

淵液禁不可灸

鳩尾禁不可灸

陰市禁不可灸

陽關禁不可灸

天府禁不可灸使人逆氣

伏兔禁不可灸

地五會禁不可灸使人瘦

瘈脈禁不可灸

經渠禁不可灸傷人神

諸風

大法

素問曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為癘風，或為偏枯，或為風也，其病各異，其名不同，或內至五臟六腑，不知其解，願聞其由。岐伯對曰：風氣藏于皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者善行而數變，腠理開則洒然寒，閉則熱而悶。其寒也則衰食飲，其熱也則消肌肉，故使人怢慄而不能食，名曰寒熱。風論 治見寒熱門 怢慄，忽忽也，慄，懼也

寒熱

風氣與陽明入胃，循脈而上至目內眥。其人肥則風氣不得外泄，則為熱中而目黃；人瘦則外泄而寒，則為寒中而泣出。治熱中見黃疸門 治寒中見目淚門

不仁

風氣與太陽俱入，行諸脈俞，散于分肉之間，與衛氣相干，其道不利，故使肌肉憤䐜而有瘍，衛氣有所凝而不行，故

其肉有不仁也（治見痹門）

癘風

風寒客于脈而不去名曰癘風或名曰寒熱（癘者其榮衛熱胕腫其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰）

藏府風

以春甲乙傷于風者為肝風　以夏丙丁傷于風者為心風　以季夏戊己傷于邪者為脾風　以秋庚辛中于邪者為肺風　以冬壬癸中于邪者為腎風　風中五臟六

俞穴風

腑之俞亦為臟腑之風各入其門戶所中則為偏風（治見中風門）

風氣循風府而上則為腦風（治見頭痛）　風入係頭則為目風眼寒（治見眼目）　飲酒中風則為漏風（治見肝門）　入房汗出中風則為內風（上註以勞風為內風治見痓門）　新沐中風則為首風（治見頭癇）　久風入中則為腸風飧泄（治見下痢）　外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

臟府風

致（甲乙經作故字）有風氣也帝曰五臟風之形狀不同者何願聞

其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則瘥暮則甚診在眉上其色白皏字普邊切白貌也○仲景云肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹　心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤嚇字衍文也仲景云心中風者翕翕發熱不能起心中飢食則嘔吐　肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青仲景云肝中風者頭目瞤兩脇痛常傴令人嗜甘　脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃仲景云脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣　腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑奇病論云有痝然如有水狀切其脈大緊身無痛處形不瘦不能食食少名為何病岐伯對曰病生在腎名為腎風腎風不能食善驚而心氣痿者死○張子和治桑惠民病風面黑畏風不敢出爬搔不已眉毛脫落作癩醫三年不痊求治於戴人戴人曰非癩也乃出素問風論云腎風之狀多汗惡風脊痛不能正立其色炲面痝然浮腫今公之病乃腎風也宜先刺其面大出血其

血當如墨色三刺血變色矣于是下針自顋上下排針直至顖頷皆出血果如墨色遍腫處皆針之惟不針目皆外兩傍蓋此少陽經少血多氣陽日又針之血色乃紫二日外又刺其血色變赤初針時癢再刺則額角痛三刺其痛不可任蓋邪退而然也後二十日餘又輕刺一遍方已癢刺必以氷水洗其面血一日黑色退一月面稍赤三月乃紅白但不服除下熱之藥病又作蓋人在東方無能治者　胃風之狀頸多汗惡風飲食不下膈塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大　首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出内至其風日則病少愈　漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事　泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

右五臟風症多汗惡風其治法用仲景桂枝湯之類孫真人皆灸本臟背腧兼用續命湯治之

[靈]黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉

不堅腠理踈則善病風帝曰何以候肉之不堅也少俞荅曰膕肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理踈此言其渾然者五變論

素暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也通評虛實論此條并風病　汗出而身熱者風也全文見虛癆

尺膚滑其淖澤者風也　尺膚滑而澤脂者風也全文

見診決

脈脉浮而大者曰風、病風以日夕死全文見診生死

中風　卒中之初　中分淺深

中淺半身偏痛舌能言　中深半身不收舌難言

產中風　口禁　口眼喎斜　痿

考異

中風世俗之稱也其症卒然仆倒口眼喎斜半身不遂或舌強不言唇吻不收是也然名各有不同其卒然仆倒者

經稱爲擊仆，世又稱爲卒中，乃初中風時如此也。其口眼喎斜、半身不遂者，經稱爲偏枯，世又稱爲左癱右瘓及腲腿風，乃中倒後之証，邪之淺者如此也。其舌強不言、唇吻不收者，經稱爲痱病，世又稱爲風懿、風氣，亦中倒後之症，邪之深者如此也。東垣以邪淺爲中脈中腑而易治，邪深爲中臟而難治者，得之矣。凡病偏枯，必先仆倒，故內經連名稱爲擊仆偏枯也。後世迷失經意，以偏枯痱病之旨，一以中風名之，遂指偏枯爲枯細之枯，而非左癱右瘓之症，習俗之弊至于如此也。殊不知仲景云：骨傷則痿，名曰枯。蓋痿緩不收，則筋骨氣肉無氣以生，脉道不利，手足不稟水穀之氣，故曰枯，非細之謂也。或積日累月漸成細者，間有之，非可便指枯爲細也。

內經兼內傷外【素】凡治消癉、仆擊、偏枯、痿厥、氣滿發逆，肥貴人則膏粱之

疾也（通評虛實論） 三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉（全文見診病傳變 靈樞云真氣去邪氣獨留發爲偏枯）

［靈］其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣（九宮八風篇）

風中五臟六腑之俞亦爲臟腑之風各入其門戶所中則爲偏風（全文見諸風）

右經四節論偏枯前二節屬內傷後二節屬外感蓋此症內傷外感相兼而成也至于河間東垣丹溪則專主內傷仲景陳無擇孫思邈則專主外感今詳偏枯邪淺者宜瀉外感爲主補內傷佐之症病邪深者宜補內傷爲主瀉外感佐之也

［附］中風爲百病之長乃氣血閉而不行此最重疾凡治風之藥皆辛溫上通天氣以發生爲體是元氣始出地之根帯也

河間東垣主內傷

〔河〕風病多因熱盛俗云風者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸症者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中于風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不爲用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐之五志有所過極而卒中者由五志過極皆爲熱甚故也所謂肥人多中風者肥則腠理緻密而多鬱滯氣血難以通利若陽熱又甚而鬱結甚故多卒中也其瘦者腠理疎通而多汗泄血液衰少而爲燥熱故多有勞嗽之疾也然肥人反勞者由暴然亡液損血過極故也瘦人反中風者由暴然陽熱太甚而鬱結不通故也經云人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年逾五旬氣衰者多有此疾壯歲之際無有也若肥盛則間有之亦形盛氣衰如此治

法宜和臟腑通經絡使是治風東垣論中風從內出其治法則如外入之證亦以發表攻裡行中道三法也

〔衎〕夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脉微而數中風使然無擇諸方論中所謂左癱右瘓者蓋邪氣中人邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂也風懿者以心悶閉不能言但噫噫作聲蓋肺氣入心則能言邪中心肺涎潮壅故使然也四肢緩縱爲風痱者以風涎散注于關節氣不能行故使四肢不遂也舌強不能言者以風入心脾經心之別脉系于舌本脾之脉使咽連舌本散舌下今風涎入其經絡故舌不轉而不能言也四肢拘攣者以中風冷邪氣入肝臟使諸經攣急屈而不伸也風柔者以風熱入于肝臟使諸經張緩而不收也故經曰寒則攣急熱則弛張風顫者以風入于肝臟經絡上氣不守正位

故使頭招面摇手足顫掉也風痱者以風冷之氣客于中滯而不能發故使口噤不能言也與前所謂涎塞心肺同候此以口噤爲差耳腲腿風者半身不遂失音不語臨事不前亦偏中于心肺經所致也已上皆言風從外入

卒中之初

初中治法

初中倒時隨即醒者宜治若不醒者宜掐人中至醒若痰涎壅盛者宜吐之口噤者亦宜吐之若口開手撒遺尿者爲陽暴絶速宜大料參芪補接之若眼戴上者宜灸之

本治中風忽然昏倒若醉形體昏悶四肢不收風涎潮于上膈氣閉不通宜救急稀涎散

猪牙皂角四挺肥實不蛀者去黑皮　晋礬一兩光明者

右爲細末研勻輕者五分重者三字七温水調灌下不大嘔吐但微微令涎出一二升便得醒醒後緩緩調治

不可便大投藥餌恐過傷人

治中風同前症勝金丸

生薄荷半兩 猪牙皂角二兩槌碎水一升二味一處浸取汁研成膏

苽蒂末一兩 藜蘆末一兩 硃砂半兩研

右將硃砂末二分與二味末研勻用膏子搜和丸如龍眼大以硃砂爲衣溫酒化下一丸甚者二丸以吐爲度得吐即醒不醒者不可治必用方論中風無吐法引金虎碧霞爲戒且如卒暴涎生聲如引鋸牙關緊急氣閉不行湯藥不能入命在須臾者執以無吐法可乎但不當用銀粉藥恐損脾壞人四肢爾予用此二方每每有驗羅謙甫方有粉霜益粉霜散芦治法同

治急中風口閉涎上欲垂死者一服即差

江子二粒去皮膜 白礬如拇指大一塊爲末

右将二味在于新瓦上煅令江子焦赤為度爲末煉蜜
丸如雞荳大毎服一丸用綿裹放患人口中近喉處良
久吐痰立愈

中倒後口禁牙關緊急治法另見後口噤門亦用吐法

玄風病口開手撒眼合遺尿鼻聲如鼾者五臟氣絶也盖
口開者心絶手撒者脾絶眼合者肝絶遺尿者腎絶聲如
鼾者肺絶也若見一猶可用工若面赤時黒主陽上散腎
水反克心火兼遺尿口開氣喘者斷不救也
五臟氣絶速宜大料参芪煎濃湯灌之及臍下大艾灸之
亦可轉死迴生也

羅治中風眼上戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七
壯一齊下火炷如半棗核大立愈

表裡

[靈]虛邪偏客于身半其入深内居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛靈刺節眞邪篇偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痱之爲病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也痱廢也痱即經絡之邪氣深者痱與偏枯是二疾以其半身無氣行運故名偏枯以其手足廢而不收或名痱或偏廢或全廢皆曰痱也巨針取之十余作温臥取汗

右内經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中腑是也痱病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入于裡即仲景東垣所謂邪中臟是也

診

[脉]寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮[膚]浮者血氣虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩

正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪在于經即重不勝邪入于腑即不識人邪入于臟舌即難言口遂吐涎

在臟在腑在經之治法

［陸］風者百病之始善行而數變行者動也風本爲熱熱勝則風動宜以靜勝其躁養血是也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮汗下各得其宜然後宜治其在經雖有汗下之戒而有中臟中腑之分中腑者宜汗之中臟者宜下之此雖合汗下亦不可過也仲景云汗多則亡陽下多則亡陰亡陽則損氣亡陰則損形故經言血氣者人之神不可不謹養也所謂表裏不和須汗下之表裡已和是宜治之在經也其中腑者面顏顯五色有表証而脉浮惡風惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中身之側皆曰中腑也其病多易治其中臟者唇吻不收舌

不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞀大小便秘結皆曰中臟也其病多難治若風中腑者先以加減續命湯隨證發其表如兼中臟則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定別無變端後以大藥和而治之大抵中腑者多著四肢中臟者多滯九竅雖中腑者多兼中臟之證至于舌強失音久服大藥能自愈也

垣 中血脈則口眼喎斜中腑則肢節廢中臟則性命危急此三者治各不同如中血脈外有六經之形證則從小續命湯加減及疎風湯治之如中腑內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羌活愈風湯治之中臟痰涎昏冒宜至寶丹之類鎮墜若中血脈中腑之病初不宜用龍腦麝牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入

腎治背恐引風深入骨髓如油入麪莫之能出又不可一槩用大戟芫花甘遂瀉大便損其陰血則真氣愈虛（潔古言中臟者大小便秘塞宜三中腑者有便溺阻隔一說當以東垣爲主蓋大小秘結不中臟者亦有之中臟者亦有大小便不秘結者也）

中茂半身偏痛舌能言

難經所謂偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠是也

表

解表雜方

（仲景）三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒終日不欲飲食（陳無擇無熱半身不遂失音不言）

黃芪二錢　獨活四錢　細辛二錢　麻黃五錢

黃芩三錢

右五味以水六升煮取二升分溫作三服一服小汗二服大汗心熱加大黃二錢腹滿加枳實一枚氣逆加人

參三錢悸加牡蠣三錢渴加瓜蔞根三錢先有寒加附
子一枚

〔寶〕踈風湯治半身不遂或肢體麻痺筋骨疼痛

麻黄三兩去節　益智仁　杏仁一兩去皮尖各炒

甘草炙　升麻各五錢

右㕮咀每服一兩水一小碗煎至六分去渣熱服脚踏
熱水葫蘆候大汗出去葫蘆冬月不可服

〔海〕拯濟換骨丹自汗者不宜服

槐皮芎朮芷　仙人防首蔓　十味各停勻

苦味香減半　龍麝加少許　硃砂作衣纏

麻黄膏煎丸　大小如指彈

右治半身不遂口眼喎斜手足不仁言語蹇澁或痛入
骨髓或痺在皮膚或中急風涎潮不言精神昏塞行步

艱難筋脉拘急左癱右瘓一切風疾並皆治之

梘變子生　人參　桑白皮　蒼朮

川芎　何首烏　蔓荊子　威靈仙

防風各二兩　五味子　木香　苦參各一兩

香白芷二兩　麝香二錢另研　龍腦二錢　辰砂五錢另研

右十四味爲細末入麝香令勻又用麻黃十斤去根節用大河水三石三斗熬至六斗去滓再熬至二斗半入銀石器内熬成膏入前藥末和勻杵三五千下每一兩作十丸硃砂爲衣每服一丸先搗碎酒一盞浸自晨至晚食後臨卧攪勻服之神淸無膈是藥之驗更隔五日服之如無汗宜服若體自汗服之是重亡津液也若風盛人于密室温卧取汗

羅續命丹治男子婦人卒中諸風口眼喎斜言語蹇澁牙

開緊急半身不遂手足搐搦頑痺疼痛涎潮悶亂婦人血
風喘嗽吐逆坐卧不寧

川芎 羌活 南星炮姜 川烏
白蘚皮 海桐皮 肉桂 當歸
防風 熟地 乾葛各一兩 地榆
虎骨 硃砂 鈆白霜 烏蛇生
牛黃 雄黃各三錢 輕粉二錢
麻黃去節四兩以好酒三升煎一升不用麻黃用酒

右為末以麻黃酒汁入蜜半斤熬成膏和藥爲丸彈子大每服一丸豆淋酒下或葱湯化下不拘時候中書左丞張仲謙患半身不遂麻木大醫劉子益與服之汗大出一服而愈

又服桑枝法桑枝一小升細切炒香以水三大升煎取二

寒

升一日服盡無時圖經云桑枝溫平不涼不熱可以常服療體中風痒乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣咳嗽消食利小便久服身輕聰明耳目令人光澤兼療口乾仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子政和間何子常病兩臂痛服諸藥不效依此作數劑臂痛即愈

所療偏風半身不遂冷癖附子一兩生用㕮咀納于無灰酒中經一七日隔日飲之服一小合瘥

中深半身不收舌難言

經所謂痱之為病身無痛四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言者是也

風症辨異

問今世所謂風病多與痿証滚同論治良由局方多以治風之藥通治諸痿也古聖論風痿各有篇目源流不同治法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃為

乇病又曰善行數變曰因于露風曰先受邪曰在腠理曰客曰入曰傷曰中歷陳五臟與胃之傷皆多汗而惡風其發明風邪係外感之病有臟腑內外寒熱虛實之不同若是之明且盡也別無癱緩痿弱卒中不省僵仆喎邪攣縮眩運語澁不言之文也或曰吾子謂內經風論主于外感局方用麻黃桂附輩將以解風寒也用腦麝威靈仙黑牽牛輩將以行凝滯也子之言過矣曰風病外感善行數變其病多實少虛發表行滯有何不可治風之外何爲又歷述神魂恍惚起便須人手足不隨神志昏憒癱緩嚲曳手足筋攣眩運倒仆半身不遂膝脚緩弱四肢無力顫掉拘攣不語語澁等諸痿症悉治之考諸痿論肺熱葉焦五臟因而受之發爲痿躄心氣熱生脈痿故經縱不任地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺而不仁腎氣

熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆生于上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰瘈瘲曰瞀昧曰暴病曰鬱冒曰矇昧暴瘖曰瞀悶皆屬于火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收曰痰涎有聲皆屬于上又禮記註曰魚肉天產也以養陽作陽德以為倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸痿治之何局方治風之方兼治痿者十居八九不思諸痿皆起于肺熱傳入五臟散為諸症大抵只宜補養若以外感風寒治之寧免實實虛虛之禍乎風病外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多痿病內熱之傷皆是虛証無寒可散無實可瀉局方本為外感立方而以內傷熱証滚同一治其為害也似非細故

右丹溪諸論蓋因局方治中風並混用發表行濕之藥戕賊血氣誅伐根本不知補養之法故引痿病以救局

方之失而其言如此然局方所述中風手足不隨起便須人神魂恍惚不語語澁等証即內經熱病相同至于興處不得不察針經刺節眞邪云眞氣去邪獨留發爲偏枯痿論云陽明虛則宗筋縱帶脉不引而足痿不用由是知手足不隨者在偏枯手足爲邪氣阻塞脉道而然在痿病則陽明虛宗筋縱帶脉不引而然也痱病有言變志亂之症痿病則無之也痱病又名風痱而內傷外感兼備痿病獨得于內傷也痱病發于擊仆之暴痿病發于怠惰之漸也凡此皆明痱與痿明是兩疾也

風病治痰爲先左右氣血之分

大率治風主血虛有痰治痰爲先或作屬虛挾火與濕半身不遂者大率多痰在左屬死血在右屬痰左以四物湯等加桃仁紅花竹瀝姜汁　右以二陳四君子湯等加竹瀝姜汁　氣虛有痰者濃煎獨參湯加竹瀝姜汁　聲

如鼾者屬氣虚以人參一兩煎湯一盞入竹瀝姜汁　遺尿者亦屬氣虚以參芪竹瀝姜汁與之少食者亦爲氣虚宜參芪竹瀝　血虚有痰宜四物湯俱用姜汁炒恐泥痰再加竹瀝入内服　治痰者氣虚少食者用竹瀝氣實能食者加荆瀝此二味開經絡行氣血入四物湯中必少用姜汁肥人多濕用附子烏頭行經肥人中風口喎手足麻木左右俱作痰治用

貝母　瓜蔞　南星　半夏　陳皮　黄芩　白术

黄連　羌活　黄栢　防風　荆芥　威靈仙　薄荷

桂心　甘草　天花粉　多食湿麪加附子竹瀝姜汁

酒一匙行經

瘦人多火

瘦人脉虚火實四物湯加牛膝竹瀝一匙行經黄芩黄栢有痰加痰藥痰甚盛者口眼喎邪者不能言者皆當用吐

法輕者用瓜蒂散汁皂角急者用藜蘆五分或三分加射香灌入鼻內吐痰出如口不噤者灌入口內吐痰出一吐不已再吐之亦有虛而不可吐者有豨薟先吐後用藥

氣虛治驗

【癱】風中腑兼中臟治驗○順德府張安撫耘夫年六十一歲于己未閏十一月初患風証半身不遂語言蹇澀心神昏憒煩躁自汗表虛惡風如洒冰雪口不知味鼻不聞香臭耳聞木音則驚怖小便頻多大便結燥欲用大黃之類下之則平日飲食減少不敢用不然則又滿悶晝夜不得瞑目而寐最苦于此約有三月餘凡三易醫病全不減至庚申三月七日又因風邪加之痰嗽咽乾燥疼痛不利唾多中脘氣痞似噎予思內經云風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟病形乃應又云人之氣以天地之疾風名之此風氣下陷入陰中不能生發上行則為疾矣又云形

樂志苦病生于脉神先病也邪風加之邪入于經動無常處前証互相出見治病必求其本邪氣乃服論時月則宜升陽補脾胃瀉風木論病則宜實表裡養衛氣瀉肝木潤燥益元氣慎怒是治其本也宜以加減冲和湯主之

柴胡　黄芪各五錢　升麻　當歸

甘草炙各三錢　半夏　黄栢酒洗　黄芩

陳皮　人參　芍藥各二分

右㕮咀作一服水二盞煎至一盞去查温服自汗加黄芪五分五味子二十粒晝夜不得睡乃因心事煩擾心火內動上乘陽分衛氣不得交入陰分故使然也以硃砂安神丸服之由是晝亦得睡十日後安撫曰不得睡三月有餘今困睡不已莫非它病生否予曰不然衛氣者晝則行陽二十五度夜則行陰二十五度此衛氣交

入陰分循其天度故安撫得睡也何病之有焉止有眼
白睛紅隱澁難開宜以當歸連翹湯洗之

黃連　黃栢各五分　連翹四分　當歸

甘草各三分

右作一服水二盞煎至一盞去查時時熱洗十三日後
至日晡微有悶亂不安于前冲和湯中又加柴胡三分
以升少陽之氣飲三服至十五日全得安卧減自汗惡
寒燥熱胷膈痞元小便多服藥後小便減少大便一二
日一行鼻聞香臭口知味飲食如常脉微弦而柔和按
之微有力止有咽喉中妨悶會厭後腫舌赤早晨語言
快利午後微澁宜以玄參升麻湯治之

升麻　黃連各五分　黃芩炒四分　連翹

桔梗各三分　鼠粘子　玄參　甘草

姜蠶各三分　防風一分

右㕮咀總作一服水二盞煎至七分去查稍熱瀹漱時時咽之前症良愈止有牙齒無力不能嚼物宜以牢牙散

牢牙散治牙齒無力不能嚼物

羊脛骨灰　升麻各二錢　生地　黃連

石膏各一錢　白茯苓　人參各五分　梧桐淚三分

右為細末入麝香研勻臨臥擦牙後以溫水漱之

安撫初病時右肩臂膊痛無主持不能擧動多汗出肌肉瘦不能正臥臥則痛甚經云汗出偏沮使人偏枯余思鍼經云虛與實鄰決而通之又云留瘦不移節而刺之使經絡通和血氣乃復又云陷下者灸之爲陰氣下陷入陰中肩膊時痛不能運動以火導之火引而上補

之温之已上症皆宜灸刺爲此先刺十二經之井穴于四月十二日右肩臂上肩井穴内先針後灸二七壯及至灸瘡發于枯瘦處漸添肌肉汗出少肩臂微有力至五月初八日再灸左肩井次于尺澤穴各灸二十八壯引氣下行與正氣相接次日臂膊又添氣力自能擡動矣時値仲夏暑熱漸盛以清肺飮子補肺氣養脾胃定心氣

白芍藥五分　人參　升麻　柴胡各四分

天門冬　麥門冬各三分　陳皮二分半　甘草生

甘草炙　黃芩　黃栢各二分

右㕮咀作一服水二盞煎至一盞去查溫服食後汗多加黃芪五分後以潤腸丸

潤腸丸治胸膈痞滿大便澁滯

麻子仁另研　大黃酒煨各一兩半　歸尾　枳實

白芍藥　桃仁泥　升麻半兩　人參

甘草生　陳皮各三錢　木香　檳榔各二錢

右除桃仁、麻仁、外爲末、却入二仁泥、蜜和丸、如桐子大、每服七八十丸、温水食前服、初六日、得處暑節、暑猶未退、宜微收實皮毛、益胃氣、秋以胃氣爲本、以益氣調榮湯主之、藥中加時藥、使邪氣不能傷也、

人參三分爲臣益氣和中　陳皮二分爲佐順氣和中

熟地二分爲佐養血潤燥瀉陰火　白芍藥四分爲佐補脾微收肝木之邪

白术三分爲佐養胃和中厚腸胃　升麻二分爲使使陽明氣上升滋榮百脉

當歸二分爲佐和血潤燥　黃芪五分爲君實皮毛止自汗益元氣

半夏二分療風痰強胃進食　甘草二分炙爲佐調和胃氣溫中益氣

柴胡二分爲使引少陽之氣使出于胃中乃風行于天上

麥門冬三分爲佐倘有暑氣未退故加之安肺氣至秋分節不用

右㕮咀作一服水二盞煎至一盞去查温服忌食辛熱之物反助暑邪秋氣不能收正氣得復而安矣

厥逆者温補之

經云太陰所謂入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也内奪而厥則爲瘖痱此腎虚也少陰不至者厥也肺解篇王註云痱廢也腎氣内奪則舌瘖足廢

河間地黄飲子治舌瘖不能言足廢不能用腎虚弱其氣厥不至舌下

熟地　巴戟　山茱萸　肉蓯蓉酒浸焙

石斛　附子炮　五味子　白茯苓

菖蒲　遠志去心　官桂　麥冬去心各等分

右爲末水一盞半每服三錢生姜五片棗一枚薄荷同煎至八分不拘時服

【附】治中風四肢逆冷吐清水宛轉啼呼者取桂二兩㕮咀以水三升煮取二升去滓適寒溫盡服

熱煩者冷補之

【千】地黃煎治熱風心煩悶及脾胃熱不下食冷補方

生地汁 枸杞根汁各二升 生姜汁 酥各三升 荊瀝 竹瀝各五升 天門冬 人參各八兩 茯苓六兩 大黃 梔子各四兩

右十一味擣後五味爲細末先煎地黃等汁成煎次納藥末攪勻每服一匕日再漸加至三匕覺利減之

荊瀝湯治患風人多熱宜服

荊瀝 竹瀝 生姜汁各五合

右三味相和溫煖爲一服每日旦服煮散午後進此平復乃止 煮散見後解表諸方條

【衍】唐王太后中風不能言脈沉而口噤醫人許胤宗曰既

薰之

不能下藥甘湯氣薰之藥入腠理週時可瘥乃煎黃芪防風湯數斛置床下氣如烟霧薰之其夕便得語藥力薰蒸其效如此

丹溪云人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形地主濁故口受有形而兼乎無形王太后病風不言而脉沉其急非大補不可也若以有形之藥湯緩不及事今以黃芪防風煎湯氣如烟霧滿室則口鼻俱受非智者通神之法不可為也

雜方

食主風中心煩熱手足不遂及風痺不任筋脉五緩恍惚煩躁熊肉二斤切如常法調和作腌腊空肚服之

朋中緩風四肢不收者豉三升水九升煮三升分為三服日二服亦可酒漬飲之　治卒風中不得語煮豆煎汁如

飲合之亦可濃煮飲之佳

又治卒風中不語舌根強硬陳醬五合三年者妙人乳汁五合二件相和研以生布絞取汁不計時候少少與服又皆愈

附治中風卒不得語以苦酒煮白芥子附頸一周以綿裹之一日夕而瘥

凡治中風莫如續命之類然此可扶持初病若要收全功火艾為良中風皆因脉道不利血氣閉塞也灸則喚醒脉道而血氣得通故收全功

本凡中風續命排風風引竹瀝諸湯及神精丹茵芋酒之類更加以灸無不愈者然此疾積衆之久非一日所能攻皆大劑久而取効唐書載王太后風瘖不語醫者蒸黃芪防風湯數斛以薰之得瘥蓋此類也今人服三五盞求効

則責醫也亦速矣孟子曰七年之病必求三年之艾又而
後知耶、
（仲景攻 小帶補）仲景續命湯治中風痱身體不能自收口不能言冒昧不知
痛處或拘攣不能轉側
麻黃六兩 桂枝二兩 當歸 人參各一兩
石膏四兩 乾薑 甘草 芎藭各一兩
杏仁三十枚
右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊
憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治肺風
但服不得臥咳逆上氣面目浮腫
（解表）劉治中風外有六經之形症先以加減續命湯隨証治之、
麻黃去節 人參 黃芩 芍藥
甘草炙 川芎 杏仁麸炒去皮尖 防己

官桂　防風兩各一　附子炮去皮臍半兩

右除附子、杏仁外，搗爲粗末，後入二味令勻，每服五錢，水一盞半，生姜五片，煎至一盞，去查，稍熱服，食前。

如無汗惡寒者加　麻黄　防風　杏仁　右依本方加一倍，宜針太陽經至陰出血。如有汗惡風者加　桂枝　芍藥　杏仁　右依本方加一倍，宜針風府。已上二證太陽中風也。

如身熱無汗，不惡寒者加　知母　石膏　甘草　如身熱有汗，不惡寒者加　葛根　桂枝　黄芩　右依本方加一倍，宜針陷谷，刺厲兌，針陷谷者去陽明之賊也，刺厲兌者瀉陽明之實也。已上二證陽明中風也。

如無汗身凉者加　附子　乾姜　甘草　宜針隱白，去太陰之賊也。此一證太陰中風也。

如有汗無熱加　桂枝、附子、甘草、若依本方加一倍宜針太溪此一証少陰中風也、

如無此四証六經混淆繫于少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁宜羌活連翹續命湯

小續命湯八兩　羌活四兩　連翹六兩

右古之續命混稍經今立分經治療又各分經針刺無不愈也治法宜刺厥陰之井大敦以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱是針灸同象治法之大體也、

附云岐子加減法　如精神恍惚加　茯苓、遠志、如心煩多驚者加　犀角半兩　如骨節間煩痛有熱者去附子倍芍藥、　骨間冷痛者倍用桂枝附子、　如煩悶小便澁者去附子倍芍藥入竹瀝一合煎服、　如臟寒下痢者去防已黃芩倍附子白朮一兩（熱痢不可用附子）　如脚弱加牛

膝石斛各一兩 如身疼痛加秦艽一兩 如腰痛加桃仁杜仲各半兩 如失音加杏仁一兩 如或歌笑語無所不及者用麻黃三兩人參桂枝白朮各二兩無附子防風生姜有當歸一兩自汗者去麻黃杏仁加白朮 春加麻黃一兩 夏加黃芩七錢 秋加當歸四兩 冬加附子半兩

內有便溺之阻隔復以三化湯導之

厚朴製姜 大黃 枳實 羌活各等分

右剉如麻荳大每服三兩水三升煎至一升半服之以微利則已如內邪已除外邪已盡當從愈風湯以行中道久服大風悉去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不可失于通塞或一氣之微汗或一旬之通利此為常治之法也久則清濁自分榮衛自和矣

羌活愈風湯療肝腎虛筋骨弱語言難精神昏憒及治風濕內弱者是風熱體重也或瘦而一枝偏枯或肥而半身不遂或恐而健忘喜而多思思忘之道皆精不足也故心亂則百病生靜則萬病息是以此藥能安心養神調陰陽無偏勝保命集云內邪已除外邪已盡當服此藥以行中道諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減服之加覺風動服此不致倒仆

羌活　甘草炙　防風去芦　黃芪去芦

蔓荆子　川芎　細辛去苗　枳殼炒去

人參去芦　地骨皮　麻黃去根　知母去皮

甘菊　薄荷　枸杞　當歸去芦

獨活　白芷　杜仲炒去絲　秦艽去芦

芍藥去皮　黃芩　白茯苓已上各三兩

石膏三兩　生地　蒼朮各四兩　肉桂一兩

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去查溫服如遇天陰加生姜三片煎空心一服臨臥再煎查服俱要食遠服空心嚥下二丹丸謂之重劑臨臥嚥下四白丹謂之輕劑是動以安神靜以清肺　假令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻黄一兩勻作四服每服加生姜五七片空心服以粥投之得微汗則住　如一旬之通利用愈風湯三兩大黄一兩亦勻作四服如前煎臨臥服之得利爲妙常服之藥不可失四時之轉如望春大寒後加半夏柴胡人參各二兩木通四兩此迎而奪少陽之氣也

望夏加石膏黄芩知母各二兩此迎而奪陽明之氣也　季夏之月加防已白朮茯苓各二兩此勝脾土之濕也　秋初大暑後加厚朴藿香各二兩桂一兩此迎而奪太陰之氣也　望冬霜降後加附子官桂各一兩

當歸二兩此勝少陰之氣也。如得春減冬所加藥四時類此此藥治七情六慾四氣無使五臟偏勝及不動于榮衛如風秘服之永不燥結如久瀉服之能自調適。初覺風氣便服此藥與石方天麻丸一料相爲表裡乃治未病之聖藥也不問男子婦人小兒風癎急慢風等病服之神效

四白丹能清肺氣養魄爲中風者多昏冒氣不清利也

白朮　白茯苓　人參　砂仁

香附　甘草　防風　川芎各半兩

白芷一兩　白檀一錢半　知母二錢　羌活

薄荷　獨活各二錢半　細辛二錢　麝香一錢另研

牛黃一錢　龍腦半錢另研俱　藿香一錢半　甜竹葉二兩

右爲細末煉蜜丸每兩作十丸臨臥嚼一丸

用愈風湯送下能上清肺氣下強骨髓

二丹丸治健忘養神定志和血內以安神外華腠理

熟地　天冬　丹參各一兩半　茯神

甘草各一兩　菖蒲半兩　遠志半兩去心　人參半兩

麥冬去心一兩　硃砂二錢為衣

右為細末煉蜜丸如桐子大空心用愈風湯送下至六十丸

中風外無六經之形証內無便溺之阻格知為血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮也當以秦艽湯主之

秦艽　石膏　甘草　川芎

當歸　羌活　獨活　防風

黃芩　白芍藥　白芷　白术

生地　熟地　白茯苓各一兩　細辛半兩

右剉，每服一兩，水二鍾，煎至一鍾，去滓溫服，無時。如遇天陰，加生薑七八片；加心下痞，每服一兩，加枳實一錢同煎。

天麻丸　行榮衛，壯筋骨

天麻六兩酒浸三日焙乾　玄參六兩　牛膝六兩酒浸三日焙乾

萆薢六兩另為末　杜仲七兩剉炒去絲　當歸十兩全用

羌活十兩　生地六兩　附子炮一兩

獨活五兩去蘆

右為細末，煉蜜丸如桐子大，每服五七十丸，病大至百丸，空心食前溫酒或白湯服，忌壅塞，失于通利，故服藥半月，稍覺壅塞，微以七宣丸輕疏之，使藥可為用也。

如素有痰，又病中風，津液湧溢在胸中，氣不得利者，用獨

聖散吐之吐後用利氣瀉火之劑

獨聖散治諸風膈痰諸癇痰涎津液湧溢用瓜蒂一兩炒黃色為末每服量虛實久新或二錢藥末茶一錢酸虀汁一鍾調下若用吐法須天氣晴明陰晦無用如病卒暴者不拘此法吐時宜辰卯二時故內經云平旦至日中天之陽陽中之陽也若論四時之氣仲景大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上一日之氣辰卯是其候也故宜早不宜夜先令病人隔夜不食如服藥不吐用熱虀水投之　如吐風癇者加全蝎五分微炒　如有虫者加狗油五七點雄黃末一錢甚者加芫花五分立吐虫出　如濕腫滿者加赤小豆末一錢此藥不可常用大要辨其虛實實則瓜蒂散虛則梔子豉湯滿加厚朴不可一槩用之吐罷可服降火利氣安神定志之劑

清熱

【絜】瀉清丸治中風自汗昏冒發熱不惡風寒不能安臥此光風熱煩躁方見治熱法

解表和方

【盧】一婦人年六十左癱手足不語涎痰。

防風　荊芥　羌活　南星

沒藥　乳香　木通　茯苓

厚朴　桔梗　甘草　麻黃

全蝎　紅花

右作末酒湯下不拘時春脉漸伏以淡鹽湯虀汁每早一碗吐五日仍以白术甘草陳皮厚朴菖蒲一日二貼後以川芎山梔豆豉瓜蒂菉豆粉虀湯吐了用蒼术南星生姜牛膝茯苓酒糊丸服十日後夜間微汗手足動而能言

【千】竹瀝湯治風痱四肢不收心神恍惚不知人不能言方

患熱風者必先用此以制熱毒

竹瀝（二升） 生葛汁（一升） 生薑汁（五合）

右三味相和溫服分三服平旦日晡夜各一服服訖覺

四肢有力次進後湯方

竹瀝（一升） 生葛汁（五合） 芎藭 防巳

附子 人參（各一兩） 羚羊角（三兩） 芍藥

黃芩 甘草 桂心（各一兩） 生姜（四兩）

石膏（六兩） 杏仁（四十枚） 麻黃 防風（各一兩半）

右十六味㕮咀以水七升煎減半納瀝再煮取二升五

合分三服取汗間五日更服一劑頻服三劑漸覺少損

仍進後方

竹瀝（三升） 防風 升麻 羚羊角

防巳 桂心 芎藭（各二兩） 麻黃（三兩）

右八味㕮咀以水四升合竹瀝煮取二升半分三服兩日服一劑常用加獨活三兩此方神良頻進三劑若手足冷者加生姜五兩白朮二兩若未除更進後服

竹瀝一升　甘草二兩　人參　芎藭

獨活　升麻各二兩　防風　麻黃

芍藥各一兩半　羚羊角　生姜　石膏

附子一作杏仁　防己　桂心　黃芩

白朮各二兩

右十七味㕮咀以水八升煮減半納瀝煮取二升半分三服相去如行人十里久更服若有氣者加陳皮牛膝五加皮各一兩

凡風痱服前湯得瘥訖可常服煮散除餘風方

防己　防風　獨活　秦艽

黃芪　芎藭　芍藥　人參
白朮　茯神　羚羊角　遠志
升麻　石斛　牛膝　五加皮
丹參　甘草　厚朴　天門冬
陳皮　地骨皮　黃芩　桂心各一兩
乾地黃　杜仲　生薑　麻黃
檳榔　藁本　烏犀角各二兩　薏苡仁一升
石膏六兩

右三十三味搗篩爲粗散，和攪令勻，每服以水三升，藥三兩，煮取一升，綿濾去查，頓服之，取汗，日服。若覺心中熱煩，以竹瀝代水煮之。

又治卒中風不語，桂枝湯，辣者去皮，一兩，懷中藏三箇，時辰分三服，水煎，併進神效。

右解表諸方治中風全不能語經所謂甚則不能言者是也、

【犀角防風湯】治一切諸風口眼喎斜手足嚲拽言語蹇澁四肢麻木皆治之、

犀角　防風　甘草炙　天麻

羌活各一兩　滑石三兩　石膏一兩半　麻黄七錢半不去節

獨活　山梔各七錢　荊芥　連翹

當歸　黄芩　全蝎　薄荷

大黄各半兩　桔梗　白朮　細辛各四錢

右㕮咀每服五錢水二盞生姜十片煎至一盞去查稍熱服未汗再一服如病人臟氣虛則全減大黄、

輕骨丹治風癱瘓四肢不隨、

苦參　桑白皮　白芷　蒼朮

甘松　川芎各四兩　麻黃去節五斤，河水五升，煮去查，滴盡成膏，至半碗

右為末，入前麻黃膏和丸，如彈子大，每服一丸，溫酒研化服之，臥取汗，五七日間再服，手足當即輕快，卒中涎潮，分利後用之。一方有浮萍四兩

風藥聖餅子，治半身不遂，手足頑麻，口眼喎斜，痰涎壅盛，及一切風，他藥不效者，小兒驚風，大人頭風，婦人血風，並治之。

川烏生　草烏　麻黃去節各二兩　蒼朮

何首烏　白附子　白殭蠶　川芎各五錢

防風　乾姜各二錢半　雄黃四錢六分　藿香

荊芥各二錢半

右為末，醋糊丸，如桐子大，捏作餅子，嚼碎，茶湯送下，食

後

世 採浮萍草法并方　不在山兮不在岸採我之時七月半一任癱風與痪風些少微風都不筭豆淋酒内下三錢鐵幞頭上也出汗

本 治風半身不遂此方甚妙

川山甲（左癱用左脚 右瘓用右脚）　川烏頭　紅海蛤（各二兩）

右爲末每用半兩生葱自然汁調成膏作餅子約一寸半左患貼左脚右患貼右脚貼在足掌心内用舊絹片緊扎定于密房中無風處椅子上坐用湯一盆將有藥脚浸于湯中用小心人扶病人恐汗出不能支持候汗出急去藥如汗欲出時身必麻木以汗週遍爲妙如未効半月後再用一次神妙

世 治卒中手足不遂用麥麩五升入烏頭尖一升連翹半

升同甑炊令人熱鋪在席下以手足不遂處臥之令熱氣薰蒸候出汗為度日用三次元藥再蒸用之候兩日外別用新藥如無烏頭尖只用草烏頭半升不去皮尖研作粗末亦可

[千]治半身不遂用蚕沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熱一袋着患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁差止須羊肚釀粳米葱白姜椒豉等煮爛熟喫日食一具十日止此方千金不傳

右解表方治中風語言蹇澁經所謂志亂不甚其言微知者是也

通裡雜方

[羅]中臟治驗○真定府臨濟寺趙僧判于至元八月間患中風半身不遂精神昏憒面紅頰赤耳聾鼻塞語言不出診其兩手六脈弦數常記潔古有云中臟者多滯九竅中

腑者多着四肢、令語言不出、耳聾鼻塞、精神昏憒、是中臟也、半身不遂、是中腑也、此臟腑俱受病、先以三化湯一兩內疎二三行、散其壅滯、使淸氣上升、充實四肢、次與至寶丹、加龍骨南星、安心定志養神、使各臟之氣上升、通利九竅、五日音聲出、語言稍利、後隨四時脈証加減用藥、不旬日稍能行步、先以繩絡其病脚、如履閾或高處、得人扶之方可踰也、又刺十二經之井穴、以接經絡、翌日不用繩絡、能行幾步、百日大勢皆去、戒之慎言語、及節飲食一年方愈、

[子和]一衲子因陰雨臥濕地、一年、手足皆不遂、若遇陰雨其病轉加、諸醫皆作中風偏枯治之、用當歸芍藥乳香沒藥自然銅之類、久服反加大便澁、風燥生、經歲不已、戴人以舟車丸下三十餘行、去靑黃沫水五升、次以淡劑滲泄

之數日手足能舉戴人曰受風濕寒三氣合而爲痺水濕得寒而浮畜于皮膝之間久而不去內舍六腑宜用去水之藥可也水濕者人身中之寒物也寒去則血行血行則氣和氣和則愈矣

世治中風大便秘者用不蚛皂角燒灰爲細末每服一錢米飲調下

行中道
雜方

本豨薟丸稀薟俗呼火枕草莖葉頗類蒼耳春生苗葉秋初開花秋末結實法于五月五日六月六日九月九日採其葉去根莖花實或云秋花成實後和枝取用洗淨曬乾入甑中用酒蜜蒸之九遍焙乾搗篩爲細末煉蜜丸如梧桐子大空心用溫酒或米飲下四五十丸張乖崖進表云誰知至賤之中乃有殊常之效臣服至百服眼目清明至千服鬚髮變黑筋骨強健又云甚益元氣療諸疾患術合施

人服無不効

【正舌散】治中風舌強語澁

雄黄 研　荆芥 各等分

右為末每服二錢用豆淋酒調下

茯神散治証同前

茯神心 一兩炒　薄荷 二兩焙　蝎稍 去毒二錢半

右為末每服一二錢溫酒調下

【本】治風在肝脾語澁寒脚弱大便多秘地黄酒

熟地 四兩　附子　茵芋　羌活

防風　芎藭 各一兩　石斛 二兩　丹參 二兩半

牛蒡根 二兩半　牛膝　杜仲　桂枝 各一兩半

大麻子 一升

右剉入絹袋盛寬貯之用無灰酒一斗九升封漬七日

逐日空心食前後飲一盞常醺勿令吐。

治中風內虛脚弱語蹇防風湯

石斛一兩半　地黄　杜仲　丹參

防風　川芎　麥門冬　桂心

獨活各一兩

右爲粗末每服五錢水一大盞半棗三枚同煎去查溫服。

治中風入肝脾經四肢不遂舌強語蹇竹瀝湯

威靈仙　附子　桔梗　防風

蔓荆子　枳殻　川芎　當歸各等分

右爲粗末每服四錢水一盞竹瀝半盞生姜四片同煎至八分去查溫服日三四忌口

治久風邪入肝脾二經言語不轉防巳湯

漢防巳　防風　桂心　附子各半兩

葳靈仙三錢　麻黃半兩

右爲粗末毎服四錢水一盞引子半盞煎七分去查溫服日三四引子用竹瀝荆瀝地黃汁各一盞生姜汁拌匀用之已上四方龐先生傳審而用之良驗

千獨活煮散治風痱

獨活八分　芎藭　芍藥　茯苓

防風　防巳　葛根各六兩　羚羊角

當歸　人參　麥門冬　桂心

石膏各四兩　磁石十兩　甘草三兩　白术五兩

右十六味各切剉分爲二十四服毎服生姜生地切作一升杏仁二七枚以水二升煮取七合或日晩或夜中或日一服或間日服

安神雜方

羅局方至寶丹治風中臟方見局方

聖保命金丹治中風口眼喎斜手足嚲拽言語謇澀四肢不舉晨昏痰多

貫仲一兩　生地七錢　大黃半兩　青黛

板藍根各三錢　硃砂研　蒲黃　薄荷各二錢半

珠子研　龍腦研各一錢半　麝香研一錢　牛黃二錢半研

右為末研和藥勻蜜丸如雞豆大每服一丸細嚼茶清送下新汲水亦得如病人嚼不得薄荷湯化下無時此藥墜痰涎大有神効用金箔為衣

活命金丹治中風不語半身不遂肢節痺疼痰涎潮上咽嗌不利胸膈痞滿上實下虛氣閉面赤汗後餘熱不退勞病諸藥不治無問男女老幼皆可服

板藍根　貫仲　甘草　乾葛各一錢

桂心 芒硝研一 大黃半一兩 珠子粉

牛黃研 青黛 生犀屑 薄荷各五錢

辰砂四錢水飛研 麝香研 龍腦二錢

右爲末和勻蜜水浸蒸餅爲劑每兩作十丸就濕用硃砂一兩用金箔四十片爲衣臘月修合磁器收貯多年不壞如瘀風茶清化下解毒藥新汲水化下汗後餘熱勞病及小兒驚風熱病用薄荷湯化下

治痰雜方

瀕湖解語丸治中風語言不正

白附子 石菖蒲 遠志 全蝎

羌活 天麻 南星 白姜蚕

右爲細末蜜丸如芡荳大服之

經治中風及癱瘓旋覆花淨洗搗末煉蜜丸如桐子大夜臥茶湯下五丸七丸至十丸 治中風不語喉中如拽鋸

擘口中涎沫取藜蘆一分天南星一枚去浮皮却于臍上剜一坑子內入藜蘆陳醋和麵包裹四面用火逼令黄色同搗再研極細生麪爲丸如小荳大每服三丸温酒下

運氣

運語澁皆屬風經云厥陰司天大風淫所勝民病舌本強是風氣勝也又云厥陰司天主勝則舌難以言是風氣虚也

針灸

靈樞帝曰刺節言解惑夫子乃言盡知調陰陽補瀉有餘不足相傾移也惑何以解之岐伯曰大風在身血脈偏虚偏虚者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛倒無常甚于迷惑黄帝曰善取之奈何岐伯曰瀉其有餘補其不足陰陽平復用針若此疾于解惑黄帝曰善刺節眞邪論○盡知調陰陽補瀉有餘不足相傾移者謂診手部三候頭部三候足部三候視其所侯之症其脉實者瀉之虚者補之如陽經之脉實陰經之脉虚瀉其陽經補其陰經陰經之脉實陽經之脉虚瀉其陰經補其陽經又如左實右虚瀉左補右右實左虚瀉右補左之類是也

灸風中脈口眼喎斜

聽會二穴　頰車二穴　地倉二穴

凡喎向右者爲左邊脈中風而緩也宜灸左喎陷中二七壯凡喎向左者爲右邊脈中風而緩也宜灸右喎陷中二七壯艾炷如大麥大

灸風中腑手足不遂等疾

百會一穴　肩髃二穴　曲池二穴

足三里二穴　絕骨二穴　風市二穴

凡覺手足痺或麻或痛良久乃已此將中腑之候宜灸此諸穴病在左灸右在右灸左

灸風中臟氣塞涎上不語極危者下火立効

百會一穴　風池二穴　大椎一穴

肩井二穴　曲池二穴　間使二穴

足三里二穴

凡覺心中憒亂神氣不怡或手足麻木此中臟之候也不問是風與氣可速灸此七穴五七壯月後再別灸之隨年壯止凡遇春秋二季可時時灸此七穴以泄風氣

凡人風發怕痛不肯灸忽然卒死是謂何病曰風入臟故也病者不可不知予曰五月間口眼喎斜灸百會等三穴即正右手足麻木無力灸百會髮際等七穴得愈七月氣塞涎上不能語魂魄飛揚如墮江湖中頃刻欲絕灸百會風池等左右頰車二穴氣遂通吐涎半碗又下十餘行伏枕半月遂平復自後凡覺神氣少異于常即灸百會風池等穴無不立效

本范子默記崇寧中凡兩中風始則口眼喎斜次則涎潮閉塞左右共灸十二穴得氣通十二穴者謂聽會頰車地

倉、百會、肩髃、曲池、風市、足三里、絶骨、髮際、大椎、風池也。依

而用之、無不効。

羅中風鍼法出寶大師氣元歸類

手太陰、　列缺偏風半身不遂　天府卒中惡鬼疰不得安臥

手陽明、　肩髃、　曲池偏風半身不遂

足陽明、　大巨偏枯四肢不舉　衝陽偏風口眼喎斜足緩不收

手太陽、　腕骨偏枯狂惕

足太陽　輔陽風痺不仁四肢不舉

足太陰　照海大風偏枯半身不遂善悲不樂

足少陽　陽陵泉半身不遂　環跳風眩偏風半身不遂

甲痱痿、臂腕不用、脣吻不收、合谷主之。偏枯四肢不舉

善驚、大巨主之。偏枯不能行、大風默默不知所痛、視如

見星、溺黃、小腹熱、咽乾、照海主之。偏枯臂腕發痛、肘屈

不得伸手又風頭痛泣出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣不得屈伸戰慄㿉骨主之

羅天接經從陽引陰治中風偏枯出雲岐子醫學新說

足太陽膀胱之脉出于至陰小指外側去爪甲如韭葉為井金十呼　足少陰腎之脉湧泉起于小指之下斜趨足心三呼　手厥陰心包之脉其直者循中指中衝出爪甲如韭葉陷中為井其支者别掌中小指次指出其端　手少陽三焦之脉起小指次指之端去爪甲如韭葉為井三呼　足少陽膽之脉起足竅陰小指次指之端去爪甲如韭葉為井其支者上入大指岐骨内出其端還貫爪甲出三毛中三呼十三呼　足厥陰肝之脉起大敦大指入叢毛之際去爪甲如韭葉及三毛為井十呼六呼　手太陰肺之脉起大指之端出于少商大指内側去爪甲如韭葉為井其支者出次

指內廉出其端、手陽明大腸之脉起大指次指之端入次指內側去爪甲如韭葉為井一呼中指內交三呼 足陽明胃之脉起足大指次指之端去爪甲如韭葉為井其支者入大指出其端一呼 足太陰脾之脉起足大指端循指內側去爪甲角如韭葉為井隱白是也十呼 手少陰心之脉起于小指內出其端循指內廉去爪甲角如韭葉為井 手太陽小腸之脉起于小指之端去爪甲下一分陷中為井

大接經從陰引陽治中風偏枯

手太陰肺之脉起手大指端出于少商大指內側去爪甲角如韭葉為井一呼三呼 手陽明大腸之脉起手大指次指之端去爪甲如韭葉為井其支者入大指間出其端 足陽明胃之脉起足大指次指之端去爪甲如韭葉為井其

支者入大指間出其端　足太陰脾之脈起足大指端循
指內側去爪甲如韭葉為井隱白也　手少陰心之脈起
手小指內出其端循指內廉去爪甲如韭葉為井　手太
陽小腸之脈起手小指之端去爪甲下一分陷中為井
足太陽膀胱之脈起足小指外側至陰去爪甲如韭葉為
井金　足少陰腎之脈起足小指之下斜趨足心為井涌
泉穴也　手厥陰心包之脈其直者循手中指出其端去
爪甲如韭葉為井中衝穴也其支者循掌中循小指次指
出其端　手少陽三焦之脈起手小指次指之端去爪甲
如韭葉為井　足少陽膽之脈起于竅陰小指次指之端
去爪甲如韭葉為井其支者上入大指岐骨內出其端還
貫爪甲出三毛中　足厥陰肝之脈起足大指之端入叢
毛之際去爪甲如韭葉為井大敦也六呼

大接經皆十二經井穴也此羅謙甫治趙僧判中臟刺十二井穴愈治張安撫中臟灸十二井穴愈內經所謂留瘦不移節而刺之是也

難經 陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急

羅謙甫 治失音不語 出醫大師 氣元歸類

手陽明	天鼎 暴瘖并喉痺	合谷 瘖不能言
手少陰	陰郄 瘖不能言	靈道 暴瘖不語
足陽明	頰車	地倉 不語飲食不收水漿漏落病右治左病左治右
手少陽	支溝 暴瘖不語	三陽絡 暴瘂不能言
手太陽	天窗 暴瘂不能語	
足少陰	通谷 暴瘖不語	
手厥陰	間使 瘖不能語	

玉機 中風不語不省人事 頂門 灸七壯 百會 針入豆許先補後瀉瀉多

補少

又撮要法、中衝一分補之　大敦一分灸　百會一分瀉

雜穴又法　十指尖出血此更詳之

玉中風失音　瘖門二分留三呼瀉之不可深　人中三分留三吸瀉之　天突　湧泉各五分　神門　支溝各三分　如舌急不語瘖門二分　如舌緩不語風府三分

東陽卒中失音不能言語緩縱不隨天窓刺之一分灸五十壯息火仍移灸百會五十壯畢復灸天窓五十壯始發者先灸百會則風氣不得洩內攻五臟喜閉伏仍失音所以先灸天窓、

千治風痱不語手足不遂方　度病者男左手女右手小指內岐間至指端爲度以置臍上直望心下以朱塗度上端畢又作兩度續所塗上合其下開其上取其本度橫置

禁忌

開上令三合其狀如▽形復以朱塗兩端畢三處同時起火灸之各一百壯愈

河凡覺中風必先審六經之候慎勿用大熱藥烏附之類故陽劑剛勝積若燎原為消狂瘡腫之屬則天癸絕而榮涸矣

羅云中風人初覺不宜服腦麝恐引風入骨髓如油入麪不能得出如潮痰盛不省人事煩熱者宜用下痰神効

潔云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈盛當候熱退汗止小便自行也

丹治中風方續命排風越婢等悉能除去而千金多用麻黃令人不得徧虛以風邪不得汗則不能泄也然此治中風不汗者為宜若自汗者更用麻黃則津液轉脫反為大

害中風自汗仲景雖處以桂枝湯至于不任發搐口眼瞤動遍身汗出者豈勝對治此時獨活湯續命煮散能復榮衛却風邪不可缺也獨活續命散方見痺類條

〔丹〕治中風無密室者不可療強人居室不密尚中風邪况服藥之人乎服汗劑必依此法

〔丹〕寒則筋急熱則筋緩縮因于弛長因于短促若受濕則弛弛因于寬而長然寒與濕未嘗不挾熱三者皆因于濕然外濕非內濕無以啓之不能成疾致濕之由酒麪爲多魚與肉繼以成之若甘滑燒炙香辛硬物皆致濕之因戒之慎之　藥中肯綮矣若將理失宜雖聖醫不治也夭痓作陽氣浮發熱先哲格言但是患痿之人若不能淡薄食味吾知其必不能安全也丹溪斷痱病爲痿　凡人初覺食指次指麻木不仁或不用者三年內必中風之候也宜先服

診

愈風湯天麻丸各一兩料此治之先也是以聖人治未病不治已病　中風人能食蓋甲巳化土脾盛故能多食此脾愈盛下克腎水腎水虧則病增宜廣服藥不欲多食病能自愈　中風多食風木盛也盛則克脾脾受敵求助于食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其養矣

肺脈微緩為痿瘻偏風頭已下汗出不可止（全文見治虛實法）

脾脈微緩為風痿四肢不用心慧然若無病（同上　經云脾脈緩者多熱）

（素風痿即厥痱之類）

[素]胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死（大奇論王註云從謂男發左女發右也）

[玄]中風不語者為病在心臟脈反沉者治難見效凡病脈

不應病者危

【丹】脉訣内言不治証見則不可治筋枯不治動則筋痛者是謂筋枯以其無血滋潤筋骨也、

産後中風

【丹】産後中風口眼喎斜必用大補氣血然後治痰當以左右手脉分其氣血多少以治切不可作中風治用小續命湯及發表治風之藥

【雲】治産後中風半身手足不遂言語蹇澁恍惚多忘精神不定、

獨活　當歸　芍藥　防風

川芎　玄參　天麻各五錢　桂心二錢

右㕮咀以水八升煮取二升半分爲三服覺效更作一劑又作丸毎服二十丸如有熱加葛根五錢有冷加白

术五錢・若有氣症加生姜一兩半若手足不遂加牛膝一錢半萆薢三錢黄芪四錢・若腹痛加當歸芍藥七錢半 若不食加人參五錢玄參一兩 若寒中三陰所患必冷小續命湯加姜煎 若暑中三陽所患必熱小續命湯去附子減桂心一半加薄荷煎

保血氣湯治産後諸風痿攣無力

秦艽 羌活 防風 白芷

川芎 芍藥 當歸 白朮

茯苓 熟地各等分

右爲末一半蜜丸一半散酒調下五七十丸妙

食治産後風虚五緩六急手足頑痺氣血不調大豆一升炒令熟熱投三升酒中密封飲之

小品治産後中風語澁四肢拘急羌活三兩爲末每服五

錢水酒各半盞煎去查溫服

右産後中風用續命湯及羌活發散之藥必詳氣血以四物四君子相與各半停對分兩服之可也

口噤 中倒之初有口噤者故附之

開關法

丹口噤搐鼻用鬱金藜蘆為末水調搐之　治口噤卒不得語附子杵末內管中吹喉中立安千金翼云吹喉中恐是吹鼻中

經治急中風目瞑牙噤無門下藥者用此末子以中指蘸末揩大牙左右二三十遍其口自開始得下藥名開關散天南星搗為末白龍腦二件各等分研五月五日午時脩治者只一字至半錢効涎盛者吐之

吐痰法

簡治中風口噤涎潮壅塞吐涎方用皂角一挺去皮塗猪脂炙黃為末每服一錢七非時溫酒服如氣實脈盛調二錢七如牙不開用白梅揩齒口開即灌藥吐出風涎瘥

庶

【本】治中風不省人事牙關緊急用藜蘆一兩去蘆濃煎防風湯洗過焙乾切炒微黃褐色擣末每半錢溫水下以吐涎為効如人行三里許未吐再服

【羅】分涎散治中風涎潮作聲口噤手足搐搦

藿香　全蝎炒　白附子　南星炮各一兩

丹砂　膩粉　粉霜各二兩

右為細末每服一錢七至二錢薄荷湯或茶湯調下未吐利再服

【衍】黃芪防風湯薰法方見中風半身不遂門

【同】治中風口噤不知人事產後中風用白朮四兩水三升煎一升頓服

【大】白朮酒治妊娠中風口噤語言不得

白朮　獨活一兩　黑豆一合炒

右剉以酒三升煮取一升半去滓溫分四服口噤者斡開灌之得汗即愈

[千]治中風通身冷口噤不知人事用獨活四兩好酒一升煎半升分溫再服

破傷風口噤（風見破傷風門）

[摘]中風口噤不開　人中（四分）　頰車（四分得氣即瀉）

[集]又法　人中　頰車（二分沿皮透地倉）　百會（灸一分）　承漿（三分）

灸　合谷（各一分）

[東]口噤不開唇吻不收瘖不能言　合谷　人中

[甲]口噤不能言翳風主之

口眼喎斜

凡半身不遂者必口眼喎斜亦有無半身不遂之症而喎斜者故另立附之

運氣口眼喎斜者多屬胃土風木不及金乘之土寡于畏也經云木不及曰委和委和之紀其動緛戾拘緩又云厥陰所至爲緛盖緛縮短也木不及則金化縮短乘之以勝木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脉拘強也木爲金之縮短牽引而喎斜拘強也緩者筋脉縱也木爲金乘則土寡于畏故土兼化緩縱于其空隙而拘緩者自緩也故目喎斜者多屬胃土有痰治法宜辛溫瀉金之短縮平土之濕痰也

〔同〕清陽湯治筋脉縮短牽引口目喎斜方見後

〔盂〕中賊風口偏不能語者取吳茱萸一升清酒一升和煮四五沸合服之半升日三服得少汗差

〔丁〕治口喎以大豆三升炒令焦好酒三升淋取汁頓服一日一服

治中風面目相引口偏着耳牙車急舌不得轉方

獨活兩三　竹瀝　生地汁各一升

右三味合煎取二升頓服即愈

治卒中風口喎不正取空青末如豆大一枚含之即愈

口目喎斜之症大率在胃而有筋脉之分　經云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻眥急不能卒視此胃土之筋為喎邪也　經云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者口喎唇邪此胃土之脉為喎邪也

㗭清陽湯治口喎斜頰腮急緊胃中火盛汗不止而小便數

升麻二錢　葛根一錢半　當歸身二錢　黃芪二錢

甘草炙一錢　紅花一錢　蘇木五分　桂枝一錢

甘草生五分　黃栢酒一錢

右㕮咀作一服酒三盞煎至一盞三分去查稍熱食前服訖以火熨摩緊急處即愈夫口喎筋急者是筋脉血絡中大寒此藥少代燔針刧刺破惡血以去凝結內泄衝脉之火熾

羅風中血脉治驗○大尉中武史公年六十八歲于至元十月初侍國師於聖安寺丈室中煤炭火一爐在左邊遂覺面熱左頰微有汗師及左右諸人皆出因左頰疎緩被風寒客之右頰急口喎于右脉得浮緊按之洪緩予舉醫學提舉忽君吉甫專科針灸先以左頰上灸地倉穴一七壯次灸頰車二七壯後于右頰上熱手熨之議以升麻湯加防風秦艽白芷桂枝發散風寒數服而愈或曰世醫多以續命等藥治之今君用升麻湯加四味其理安在對曰足陽明經起于鼻交頞中循鼻外入上齒中手陽明之經

亦貫于下齒中，况兩頰皆屬陽明，升麻湯乃陽明經藥，香白芷又行手陽明之經，秦艽治口噤，防風散風邪，桂枝實表而固榮衛，使邪不能再傷，此其理也。夫病有標本經絡之別，藥有氣味厚薄之殊，察病之源，用藥之宜，其効如桴鼓之應。不明經絡所過，不言藥性所主，徒執一方，不惟無益，而又害之者多矣。學者宜細思之。

秦艽升麻湯 治中風手足陽明經，口眼喎斜，四肢拘急，惡風寒。

升麻　乾根　甘草炙　芍藥

人參各半兩　秦艽　白芷　防風

桂枝各三錢

右㕮咀，每服一兩，水二盞，連鬚葱根白三莖，煎至一盞，去查，稍熱服，食後服藥畢，避風寒處，得微汗出則止。

【丹】婁舍人、口眼喎斜先自右邊牙疼、

防風五分　南星一錢　桂枝三分　半夏五分

蒼术五分　甘草炙二分　白术一錢半　茯苓三分

右煎後入姜汁一合服、

【本】治風客陽經、邪傷腠理、背脊強直、口眼喎斜、體熱惡寒、痰厥頭痛、肉瞤筋惕、辛頞鼻淵、及飲酒過多、嘔吐涎沫、頭痛眩暈、如坐車船、常服解風邪、傷寒辟霧露瘴氣、爽慧神志、諸風不生、定風餅子、

天麻　川烏　南星　半夏

川姜　川芎　白茯苓　甘草各等分生

右爲細末、姜汁爲丸、如龍眼大、作餅子、硃砂爲衣、每服一餅、細嚼、熱姜湯下、不拘候、熙豐閒王丞相常服、預防風疾神驗、

王　枳茹酒主口僻眼急大驗諸藥不瘥方枳實上青括取末欲至心止得茹五升微火炒去濕氣以酒一斗漬微火煖令得藥味隨性飲之

子和　東杞一夫患口目喎斜其兩手急數如弦之張有力而實其人壯氣充風火交勝與調胃承氣湯六兩以水四升煎作三升分作四服令稍熱啜之前後約瀉四五十行去一兩次以苦劑投之解毒數服以升降水火不旬而愈

脉訣云熱則生風

筋病塗法

內經治口眼喎斜多屬足陽明筋病蓋足陽明筋結頰上得寒則急得熱則弛左寒右熱則左頰筋急牽引右之弛者而右隨急牽引喎向左也右寒左熱則右頰筋急牽引左之弛者而左隨急牽引喎向右也故其治法以火灸月為之膏以熨其急者以白酒調和桂末塗其弛者又以桑

為鈎鈎其舌吻之喎僻處使正平而高下相等復以水調生桑灰于鈎柄之坎縫處連頻塗之以收其弛兼飲美酒啖美肉使筋脉氣和以助外之塗熨不飲酒者自強其筋骨以手揩拍其急處使症自去也詳見筋門

[千]又方

牡礪　附子　礬石　竈下黃土

右四味各等分為末取三年雄鷄冠血和藥傅其上持鏡看候欲復故便急洗去之不速去便過不復還也千金翼云偏左塗右右偏右塗左

又方酒煮桂取汁一升以故布浸搨病上則正左喎斜搨右右喎斜搨左此秘方不傳余常用大效此方即內經用酒桂塗法也

又方大皂莢一兩去皮子搗篩以三年石灰末水和左喎塗右右喎塗左乾又塗之

【衍】取硬石灰一合以醋炒和如泥干患偏風牽口喎斜人口唇上不患處一邊塗之立便牽正

【孫】卒患偏風口喎語澁取衣中白魚摩耳下喎向左摩右向右摩左即正（即蠹書魚也）

【聖】治中風口喎用巴荳七枚去皮爛研喎左塗右手心喎右塗左手心仍以煖水一盞安向手心須臾即便正洗去藥并頻抽掣中指

【子和】一長吏病口目喎斜子療之目之斜灸以承泣口之喎灸以地倉俱効苟不効者當灸人迎夫氣虛風入而為偏上不得出下不得泄真氣為風邪所陷故宜灸所以立愈（按此乃狀熱喎斜故灸之愈若筋急喎斜非灸可愈必用服藥及用燔針劫刺且急處或用馬膏塗法可愈拔承泣地倉人迎皆足陽明陽明胃脉之所發也）

【玉】口眼喎斜　地倉（針入二分沿皮斜向頰車一寸半留十吸瀉之）　頰車（針二分斜向

地倉已上二穴喎右補寫左喎左補寫右

甲乙 口僻，頰頞及斷交，下關主之。面目惡風寒，頗腫癰痛，招搖視瞻，瘈瘲口僻，巨窌主之。口不能水漿，喎僻，水溝主之。厥口僻，失欠，下牙痛，頰腫惡寒，口不能收，舌不能言，不能嚼，大迎主之。口僻，偏歷主之。口僻，刺太淵，引而下之。口僻噤，外關主之。僻不正，失欠，口不開，翳風主之。

千金 又方，以葦筒長五寸，以一頭刺耳孔中，四畔以麵塞密，勿令泄風，一頭納大荳一顆，并艾燒令然，灸七壯，即瘥。患右灸左，患左灸右。千金不傳。耳病亦可灸之。

癢

凡中風多有痒甚不收者，故編此附之于後，與前中風方相兼用之可也。

血虛

刪經曰諸痒爲虛血不榮肌腠所以癢也當以滋補藥以養陰血血和肌潤痒自不作矣 治身上虛癢四物加黃芩煎湯調浮萍末服之 治諸痒如虫行此虛也先與大料四物湯服之 鹽一斗水一石煎減半溫浴三次能治一切風痒秘要 諸痒凌霄花末酒下一二錢此花補陰血甚速本草云凌霄治熱風身痒遊風風疹瘀血莖葉同用也

氣虛

陶安人身體肥壯久患瘀痒自投風藥漸成虛症身上麻木無力口苦乾小便數

白术二錢　陳皮　芍藥　黃芩一兩

茯苓七錢　歸身　黃芪　人參

川芎　青皮　蒼术　木通五錢

黃柏酒炒　五味子　甘草炙二錢

每服下黃精丸三十九

靈　虛邪搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒刺節眞邪篇

丹　何首烏散治遍身風寒濕痒

何首烏塩炒　天麻　枸杞　生地

熟地各一兩　防風　川芎　薄荷

訶子　甘草各半兩

右爲末每服二三錢溫酒空心服溫茶亦得

集　治風氣客皮膚瘙痒不已蟬蛻薄荷末等分爲末酒調一錢七日三服　又方治風氣客于皮膚瘙痒不已蜂房炙過蟬蛻等分爲末酒調一錢七日二三服

局　消風散治皮膚頑麻癮疹瘙痒

茯苓　川芎　羌活　人參

荆芥穗　防風　藿香　蟬蛻

白姜蠶炒去絲 甘草炒各二兩 厚朴 陳皮各半兩

右爲末每服二錢茶酒調下

經治風瘙痒不止枳殼三兩麸炒微黃去穰爲末每服二錢非時水一盞煎至六分去查服

聖治婦人瘙疹身痒不止用蒼耳花葉子等分搗羅爲末頭淋酒調服一錢匕

丹治一切痒食羊蹄根不宜多

河痒得爬而解者爬爲火化微則亦能痒甚則痒去者謂令皮膚辛辣而屬金化辛能散火故金化見則火化解矣

聖治風瘙癮疹偏身痒成瘡者用蠶沙一升水二斗煮取一斗二升去查熱洗宜避風

羅澡洗藥治一切諸風及偏身瘙痒光澤皮膚

乾荷葉三十斤 藁本一斤 零陵香一斤

威靈仙十五斤 甘松十五斤

茅香一兩　甘松　白芷各半斤

右爲粗末每用二兩生絹袋盛水二桶約四斗煎五沸放熱於無風處淋浴洗之避風少時如水少時便添熱湯斟酌得所勿添冷水不添藥末　浴痒無如搵濃煎湯最妙

診

脉寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虚榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣　脉緩而大浮爲風虚大爲氣強風氣相搏大成癮疹身爲痒痒者名泄風久久爲痂癩

醫學綱目卷之十